

ميكى

مجلة
ميكى
العربية



أهلاً بالفانزيين في
مؤتمر الأطفال على
متن طيران الخليج
انظر صفحة ٤٥



والثلاثون

عساكن من عواد



سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس
السعودية: ٦ ريال، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريال
الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة
BD0.6 - KD0.6 - LL 300 - QR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٣٤

الخميس ١٢ ذوالحجة ١٤١٥ هـ الموافق ١١ مايو ١٩٩٥
Issue No. 34 Thursday 11 May 1995

صفحة

٣ ميكي حول العالم



■ نعم... أنا أتحدث الأسيراتو

● المعدة الولادة

■ المسلات المصرية ● مشكلة

علامة ■ سد مأرب

من موسوعتي

■ سارق العسل

● الدائمة الخضرة

■ وتنمّلت قدماي



صفحة

٤٤ مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥



مبروك للفائزين
في المسابقة

بالإضافة إلى

٦..... عزيزي ميكي

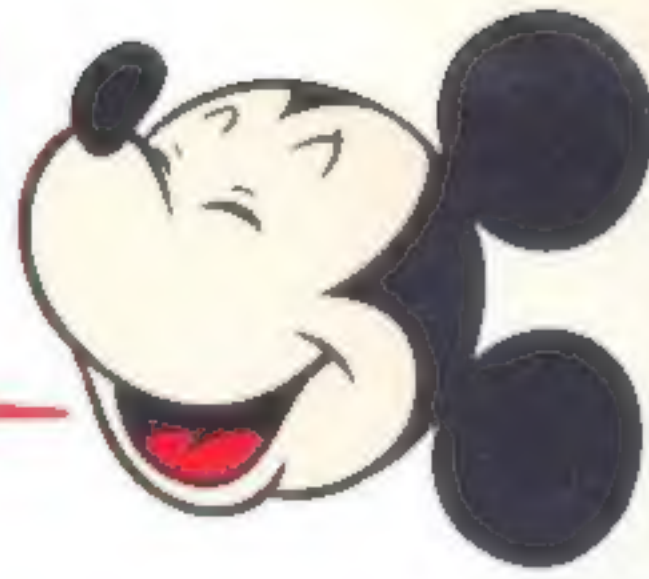
٨..... ألف ليلة وليلة

٤٢..... تميز عن الآخرين

٤٦..... لحظة من فضلك

٤٨..... في العدد القادم

أهلاً
عزيزي القارئ.. قبل أن تقلّب
صفحات المجلة.. اقرأ هذه
الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أبارك لكم بعيد الأضحى يا أصدقائي، داعية الله أن
يعيده عليكم بوافر الخير والصحة.

وأنني لانتبه هذه المناسبة لأقدم في هذا العدد شكري
السامي أولاً إلى إدارة وطاقم طيران الخليج على الجهود
الطيبة الرائعة التي بذلوها معنا في وضع مخطط السفر
إلى باريس للمشاركة في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥م الذي سيقام خلال الأسبوع
القادم إن شاء الله.

ثم أهني الفائزين الذين سيقروون أسماءهم على صفحات هذا العدد، وإنني
متأكد إنكم متشوقون ولكن أهملوني لحظة إن سمحتم، لأقدم شكري إلى كل
الأصدقاء الذين شاركوا في المسابقة، ولم يحالفهم الحظ بالفوز بالجائزة الأولى.
مع تمنياتي لهم بالتوفيق في مرات قادمة بإذن الله.

كما أحب أن أشكر الأصدقاء الصغار الذين لم يتجاوزوا الخامسة من
أعمارهم، على الاتصال والتحدث معي وأخص بالشكر الصديقات، دانه الدريعي،
وتسنيم الدريعي، وحصة الرشدي، من السعودية. وإلى الصديقة الرقيقة أبرار
محمود امتناني على دقة ملاحظتها بتصحيحها لبعض الأخطاء المطبعية
كالخطا التاريخي في موضع جهاز التلفاز في العدد ٢٧، والذي طبع خطأ ١٩٧٥م
والصواب هو ١٨٧٥م فبارك الله فيك يا أبرار.

تمنياتي القلبية للجميع بحياة موفقة بالخير

وكل عام وانتم بخير

كور

الناشر
الكسندر مكناب



Al Fatah Universal Trade Publication

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥
شركة والت ديزني

رئيس التحرير

عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير

نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج

يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات

رود كولكمان

سكرتيرة التحرير

العنود محمد

رسوم

عمر محاميد

خلود عبدالله

ميكي

تنشرها

الفطيم يونيفرسال

تريد بابلشينغ

ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة

(السم للسلع الاستهلاكية)، جدة.

المرخصة من شركة والت ديزني

arabian
publishing

ص ب ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت : ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان:
يوناييتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة
السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧

الموزعون في دول الخليج العربي

التوزيع في البحرين للتوزيع
Saudy Distribution Co.

من فيلم ديزني

سنو وايت والأقزام السبعة



أروع ما أنتجته السينما
العالمية من أفلام الرسوم
المتحركة جاهز للعرض في الخليج

اعزائي... في هذه الأسطر ستجدون حقائق عن فيلم «سنو وايت والأقزام السبعة»... أتمنى أن تعجبكم وتفيدكم، كما أننا سنقوم بالتعريف بشخصيات هذا الفيلم في الأعداد القادمة إن شاء الله.

أصبح فيلم «سنو وايت والأقزام السبعة» من إنتاج والت ديزني الحائز على جائزة الأوسكار جاهزًا للعرض في دول الخليج العربي على أشرطة الفيديو.

يعتبر فيلم «سنو وايت والأقزام السبعة» بالنسبة للملايين من الناس، «درة تاج» شركة والت ديزني، لم تتركه هذا الفيلم في نفوسهم من أثر بعد مشاهدته.

لقد بدأ العمل بإنتاج هذا الفيلم في عام ١٩٣٤م، واستغرق انجازه أربع سنوات من الجهد المتواصل من قبل فريق عمل مكون من ٧٥٠ من أمهر المتخصصين في إنتاج مثل هذه النوعية من الأفلام، وقد كانت الميزانية المخصصة لهذا الفيلم في بداية العمل ١٥٠,٠٠٠ دولار أميركي، ولكنها وبمرور الأيام وصلت إلى مليون ونصف المليون دولار أميركي، وبذلك يكون والت قد غامر بكل ما يملك من أجل هذا الفيلم. وقد توج العمل الجبار الذي بذل لإنتاج هذا الفيلم بحفل افتتاح لا يقل روعة عن الفيلم وقد أقيم على مسرح كاثي الدائري في لوس انجليس يوم الثلاثاء ٢١ ديسمبر ١٩٣٧م، لذا فقد أصبح فيلم «سنو وايت والأقزام السبعة» علامة مميزة في عالم السينما، وترك بصماته الواضحة في هذا المجال الرحب.

وقد شاهد العرض الأول للفيلم مشاهير عالم السينما في تلك الفترة من أمثال: شارلي شابلن، جودي جارلاند، دوجلاس فيربانكس، شارلز لاوتون ومارلين ديتريتش، بالإضافة إلى ذلك فقد شاهد الفيلم أكثر من ٢٠ مليون مشاهد في الولايات المتحدة الأميركية خلال الشهور الثلاثة الأولى من بداية عرضه.

كما حصل الفيلم على جائزة أكاديمية متخصصة في علوم وفنون الرسوم المتحركة، وكان ذلك في عام ١٩٣٩م عندما تم منح أوسكاراً خاصاً للفيلم قدمته شيرلي تمبل إلى والت ديزني.

وفي عام ١٩٨٩م، قامت مكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة الأميركية باختيار فيلم «سنو وايت والأقزام السبعة» ضمن ٢٥ فيلماً ليتم تكريمها وحفظها في سجل الفيلم الوطني.

ومنذ عرضه الأول وحتى الآن فقد تم إعادة طرح فيلم «سنو وايت والأقزام السبعة» تسع مرات، وقد بلغت إجمالي عائداته بليون دولار - ألف مليون دولار أميركي - حسب تقديرات مصادر هوليوود - وكسابقة أخرى من والت ديزني فقد تم طرح هذه الرائعة الفنية باللغة العربية.

يعتبر فيلم «سنو وايت والأقزام السبعة» أكثر الأفلام رواجاً

وبيعاً، ويطلبها كثيراً مشاهدو الفيديو المنزلي، وهو يعتبر أول فيلم في مجموعة والت ديزني يتم تعريبه وطرحه ضمن المجموعة التي تعترزم والت ديزني إنتاجها.



ميكي حواء

مشكلة علامة

ظلت علامة التقسيم لعدة مئات من السنين، سبباً في حدوث المشاكل، والاختلافات بين علماء الرياضيات. فقد بدأت عندما اقترح أحد العلماء العرب قبل ٨٠٠ عام استخدام (/) لبيان شيء مقسم بين جزئين فقال اكتبها كما يلي: ١/٢. ثم جاء البعض وقرروا وضع نقاط فوق وتحت خط مستقيم، وآخرون قلبوا العلامة بحيث يكون العمود أفقياً كالتالي (.)، وغيرهم استعملوا نقطتين مثل علامة الترقيم (:)، واقترح أحد المؤلفين كتابة الأرقام المقسمة (٢) ٤ (٢) والذي يعني ٤ تقسيم ٢ يساوي ٢. وإلى الآن لا زال العلماء غير متفقين، ففي بريطانيا وباقي الدول التي تتحدث اللغة الإنجليزية يستعمل الخط المستقيم ذو

النقطتين فوقه وتحتته لتعني القسمة، وفي قارة أوروبا وأواسط وجنوب أمريكا تستعمل النقطتين (:) كعلامة للقسمة.



بعيداً عن دولتنا الحبيبة، وفي فنزويلا تسكن عائلتي، لأن عمل أبي يتطلب ذلك. وهكذا تحتم علي الدراسة في إحدى

المدارس الفنزويلية، وكم واجهت من

صعوبات في التحدث طوال الوقت باللغة الأجنبية،

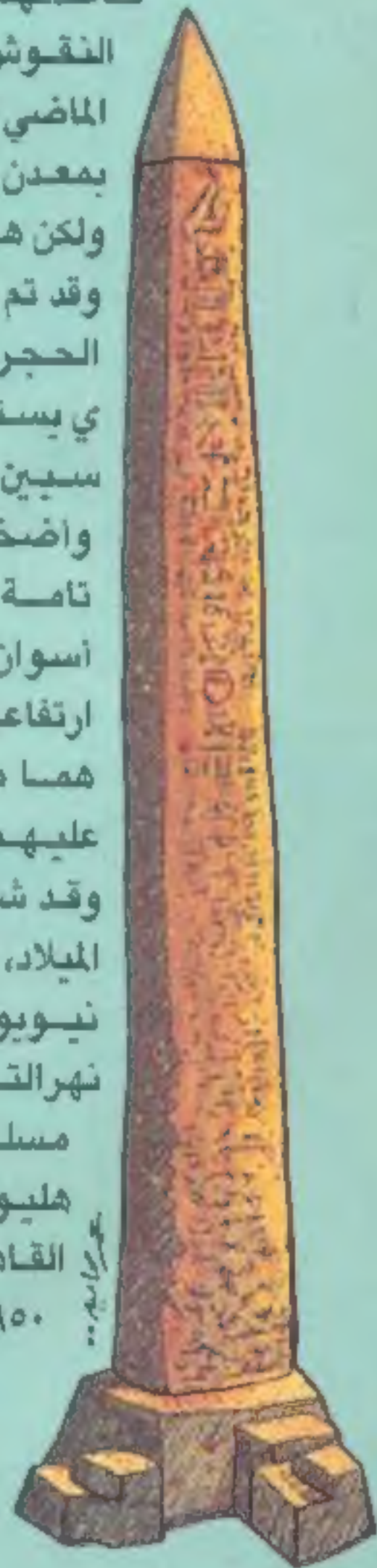
وعدم قدرتي على فهم ما يقوله زملائي. ولكن مدرستي اقترحت على طلاب الصف تعلم لغة الإسبرانتو رغبة في مساعدتي، وقالت إنها لغة عالمية، أنشأها الدكتور الروسي لازاروي لودفيك زامهينوف. وقد بدأت فكرة قدرة جميع سكان العالم التحدث بلغة واحدة سهلة تراود زامهينوف منذ أن كان طالباً في المرحلة الثانوية. وفي عام ١٨٨٧ ميلادية قام بنشر أول كتاب عن اللغة الجديدة يدعى الإسبرانتو أي هذا الذي يأمل. وتتميز هذه اللغة بسهولة قواعدها التي تتلخص في ١٦ قاعدة يمكن حفظها في نصف ساعة. أما الفاظها فمشتقة من أصول بعض اللغات الأخرى. وقد تطورت



المسلات المصرية

من قاعدة مربعة، يرتفع الجسم في رشاقة إلى أن ينتهي بطرف هرمي الشكل. كان هذا وصف للمسلات المصرية الرائعة التي تعتبر نموذجاً لروعة الفن المصري القديم. وكلمة مسلة مشتقة من الكلمة الأغريقية (أوبيلوس) بمعنى الخنجر، لأن المسلات تبدو كالخناجر بأعمدتها التي تنتهي بحافة مدببة. ويبلغ ارتفاع المسلات عموماً نحو عشرة أمثال محيط قاعدتها، وتحمل على جدرانها

النقوش الهيروغليفية. وفي الماضي كانوا يغلفون طرف المسلة بمعدن براق كالذهب أو الفضة. ولكن هذه المعادن تعرضت للنهب. وقد تم تنفيذ المسلات من نوع من الحجر يسمى بـ "السينيت" الذي يستخرج من كهوف مدينة سين المعروفة بأسوان الآن. وأضحى مسلة تم تنفيذها غير تامة الصنع في خندق بمدينة أسوان، أما أصغر مسلة فيبلغ ارتفاعها مترين، وأشهر مسلتين هما مسلتان توأمان، أطلق عليهما اسم "إبرة كيلوباترة"، وقد شيدتا في عام ١٥٠٠ قبل الميلاد، وتوجد أحدهما في مدينة نيويورك والأخرى بالقرب من نهر التايمز ببريطانيا. أما أقدم مسلة فتوجد حالياً في مدينة هليوبوليس بالقرب من مدينة القاهرة، وقد أقيمت في عام ١٩٥٠ ق.م.



العالم



سـد مـارب

في مدينة مارب اليمنية، بني سد صخري كبير، كان له أثر عظيم في ازدهار الحياة والنشاط في تلك البلدة. فمدينة مارب تقع في شمال شرقي صنعاء عاصمة اليمن، فوق أحد المرتفعات القريبة من أحد الوديان، والذي يقع بين سلسلتين من الجبال تسمى أحدهما الأبلق والثانية مارب. ويعتقد أن لقمان الذي عاش في فترة ١٧٠٠ قبل الميلاد، قام ببناء سد مارب لحصر مياه الأمطار القادمة من الأودية الصغيرة الستة التي كانت تتجمع وتصب في الوادي. وقد بُني الحائط من الصخر الصلب بطول ألف قدم، وارتفاع مائة وعشرين قدم. وقد بُنيت في السد فتحات عديدة لتقوم بدفع المياه إلى حوض كبير أنشئ تحت السد، لتوزيع المياه إلى المزارع والحقول. وقد انهيار السد عدة مرات، وكان يتم بناؤه في كل مرة بتكاليف كثيرة، وقد أثارت فترات انهيار السد خلافات بين القبائل، مما أدى إلى هجرة بعض القبائل العربية واليمنية الساكنة في مارب، إلى مناطق أخرى بالخليج، ومنها قبيلة الأزد. وقد تم حديثاً إعادة بناء السد بمبلغ قدره ٩٠ مليون درهم، على نفقة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وقد افتتح السد الجديد عام ١٩٨٦ ميلادية، بسعة تخزينية قدرها ٤٠٠ مليون متر مكعب، قادرة على ري مساحة ٦ آلاف هكتار.



الإسبرانتو بعد نشر الكتاب وأصبحت تحتوي على ٧٨٦٦ لفظاً أساسياً يمكن اشتقاق ٨٠ ألف كلمة منه، بعد أن كانت تضم ٩٠٤ ألفاظ أساسية يمكن اشتقاق ١٠ آلاف كلمة منها. وفي عام ١٩٥٤ م بلغ عدد الذين درسوا اللغة العالمية حوالي ٧٥٠ ألف في أكثر من ٧٠ بلداً، وفي حماس شديد بدأت أتعلم هذه اللغة العالمية، أملاً في توثيق صلتني بزملائي في المدرسة.



المعدة والولادة

كثير من الاكتشافات التي وصل إليها العلماء كانت بمحض الصدفة. ومنها لغز الضفادع الغريب، وهو التناسل عن طريق الحمل المعدي. فقد وجد العلماء نوع من الضفادع النادرة تستعمل المعدة بدل الرحم جهازاً للحمل والولادة. فالضفدع الذكر يخصب الأنثى بواسطة الفم، ثم تقوم الضفدعة باحتضان البويضات في معدتها، التي تفقس بعد مدة ضفدعاً جديداً، يبقى في معدة الأم حتى يبلغ سن النضج، وعندها تبصقه الأم من فمها إلى الخارج. ومن الغار الضفادع المثيرة وجود أنواع معينة منها في مناطق أميركا الجنوبية تتمتع بطاقة سمية شديدة. فقد عرف المحاربون القدامى هذه الخاصية في الضفادع، فكانوا يسلخون جلودها وهي حية، ويغمسون نبالهم في السائل المفرز من كامل جسم الضفدع، بحيث تصبح النبال أكثر فعالية في قتل الأعداء. وكان جلد الضفدع المسلوخ يكفي لتسميم خمسين نبلاً.

من مفسر عشتي



سارق العسل



سارق العسل، اسم ارتبط بالدب البني، الذي يعيش في الجبال منفرداً أو في جماعات. وياكل الدب البني بالإضافة إلى العسل أنواعاً مختلفة من النباتات والحيوانات، وهو صياد ماهر، فكثيراً ما يرى في البرك يصطاد الأسماك بضمرة واحدة من يده. ومن أنواعه الدب البني الأوروبي، وكان في الماضي ينتشر في أوروبا وآسيا، أما الآن فسلالته موجودة في جبال الألب بسويسرا، والسويد وفنلندا والنرويج والبلقان. يبلغ طول الدب الأوروبي ما بين متر ونصف إلى مترين وربع، ويزن ٩١ إلى ٣٤٩ كيلوجراماً. أما الدب الرمادي فهو من سلالة الدب البني في أميركا الشمالية. وهو أكبر من الدب الأوروبي، ويستوطن في كندا الشمالية. أما الدب الكوبيكي المتواجد في جزيرة كوبيك، فيعتبر أكبر أنواع الدب البني، فطوله يبلغ ٣ أمتار، ويبلغ وزنه ٧٠٠ إلى ٨٠٠ كيلوجراماً. وفي العادة تكون الدببة البنية غير عدوانية، إلا إذا أثيرت. والدب المهاجم غالباً ما يكون أنثى أضاعت صغيرها.



الدايكة الخضرة

عندما يحل الشتاء تبدأ أوراق الأشجار في التساقط، ويخيم على المكان منظر بائس، لكن في أميركا الشمالية، تبقى أوراق أشجار الصنوبر، والتنوب والشوكران خضراء زاهية تبعث البهجة فيمن يراها. فالأوراق تمتص الماء من التربة لاستخدامه في صنع الغذاء، ولكن قليلاً منه هو الذي يستعمل لهذا الغرض، فأغلبيته يتبخر عبر ملايين الثقوب الصغيرة جداً من الأوراق. وفي أميركا الشمالية ينقطع مورد الماء عن الأشجار بسبب تجمد الأرض. وهكذا تغلق الأشجار أوراقها بإرهاق كيلا تفقد الماء عن طريق التبخر. أما أشجار الصنوبر والتنوب والشوكران فلها أوراق ضيقة تشبه الإبرة مغلفة بغطاء شمعي سميك، يمنع تبخر الماء. وهكذا تبقى هذه الأوراق عدة سنوات، وعندما تتساقط تنمو غيرها في نفس الوقت، لتبقى هذه الأشجار دائمة الخضرة.



الكتاب الكبير وتنمّلت قدماي



في الخامسة من عمري، اعتاد أخي الأكبر على إخافتي عندما تنمّل رجلي مدّعياً أن هناك نمل صغير جداً يكاد لا يرى ياكلها. وكنت حينها أبكي لفترات طويلة خوفاً، بينما يضحك هو، وبعدها يدلك لي رجلي ليقتل النمل كما يزعم. أما الآن وبعدها كبرت، أضحك كلما ذكرت ذلك، وأصبحت أعرف سبب هذا التنمّل، فإذا كانت الرجلان في وضع غير مناسب، يحدث انقباض في أوردة الساق وشرابينها، فيرتفع ضغط الدم، وبعد الانبساط ينخفض ضغط الدم، وهذا التغير في الشرايين الدموية يسبب نوعاً من الوخز يشبه حركات النمل فوق الرجل، ويستمر إلى أن يرجع جريان الدم إلى حالته الطبيعية.

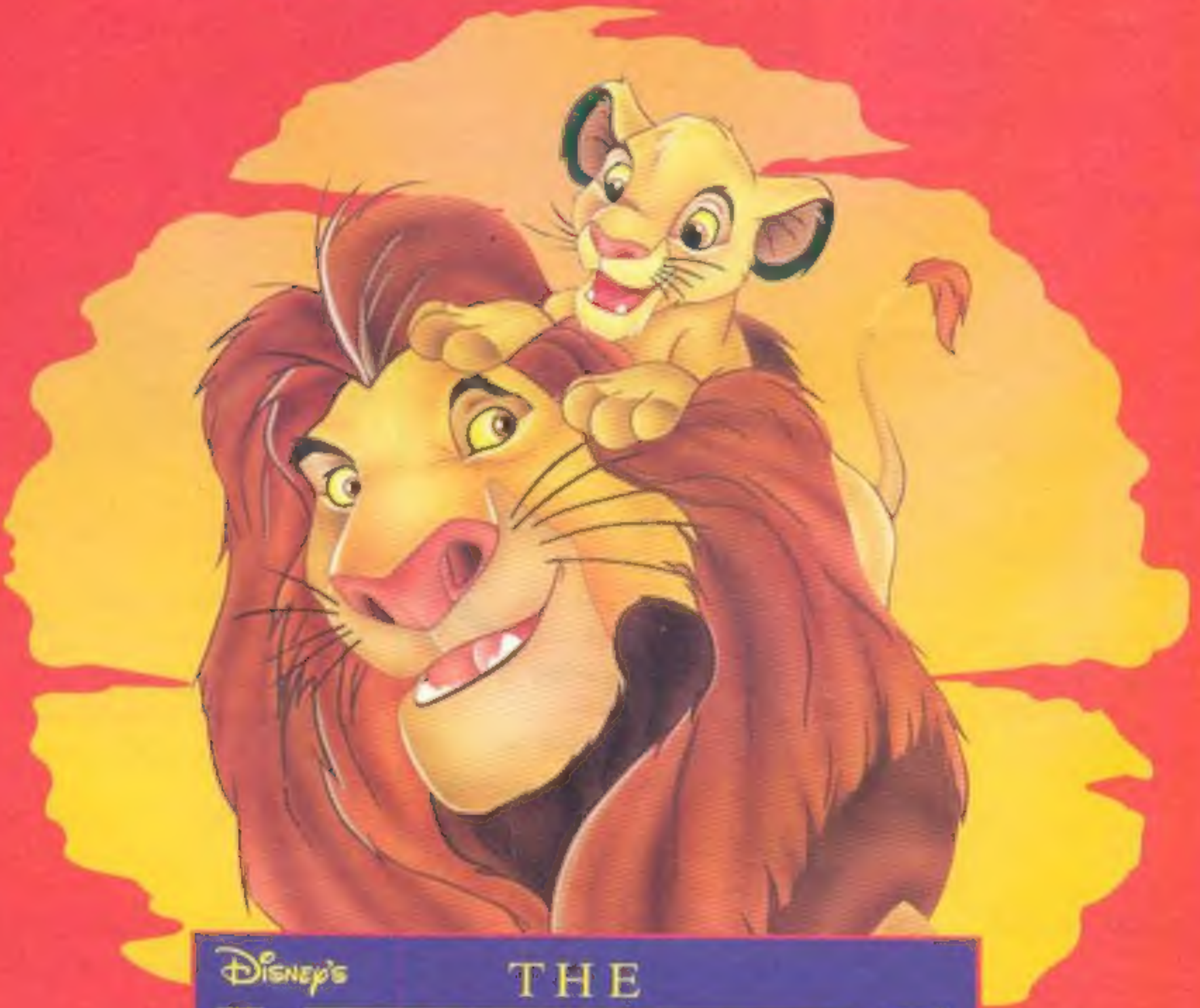


تشير الأبحاث العلمية إلى أن قوة الذاكرة لدى السمك هي أقوى في الماء البارد منها في الماء الدافئ.





أحضر أشيالك إلى برجر كنج!



Disney's THE LION KING

شاركوا في المهرجان! إريحوا جوائز عديدة!

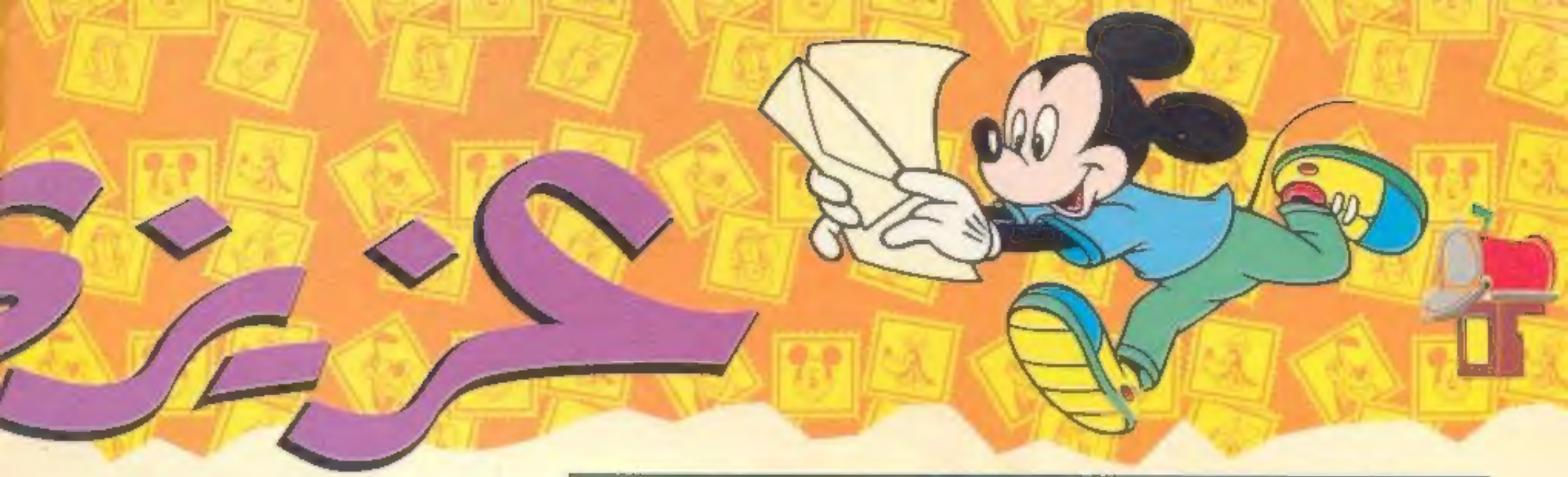
فرصتكم لجمع خمسة أكواب نادرة وشخصيات لاين كنج المختلفة!

لكل أسبوع في كل مطعم من مطاعم برجر كنج، ستحصلون على
تسريعات لاين كنج خاصة فقط ببرجر كنج. إضافة إلى فوز سيتم في
نهاية المهرجان بين الفائزين على مدار الأسابيع الخمسة لإختيار
فائزي الجائزة الأولى من كل مدينة ليربحوا رحلة الحلم العائلية
إلى ديزني لاند باريس.

يتم فتح كل أسبوع خلال مهرجان لاين كنج، مع كل وجبة أطفال من
أحد مطاعم برجر كنج ستحصلون على تشكيلة مجانية تحتوي على
كوب وشخصية الأسبوع من لاين كنج، ولدينا المزيد في المهرجان
حيث سيكون هناك لوحة وألوان رسم مجاناً للاشتراك في مسابقة
التلوين الأسبوعية الكبرى التي سيتم فيها إختيار خمسة فائزين

احصلوا على لاين كنج من برجر كنج!





هذا وستفيدك البطاقة في الحصول على فوائد وخصومات كثيرة من بعض المحلات التجارية.

مسابقات ميكي

هل استطيع إرسال المسابقات على ورقة خارجية؟



مريم محمد الظاهري
الإمارات العربية المتحدة

نعم يا مريم، تستطيعين إرسال المسابقات على ورقة خارجية، شرط أن تكون المعلومات عن الراسل والمرسل إليه، وافية على المظروف.



كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرتك وعنوانك وهواياتك.

على جمال جناني
العمر: ٦ سنوات
منزل ١٠٢٩،
طريق ٥٢٤١
مجمع ٢٥٢ قلالي
دولة البحرين



ندى عبيد عبد الله
التفيعي
العمر: ٧ سنوات
ص ب ٣٩،
الطائف، - المملكة
العربية السعودية



بندق المتحمس الذكي

عزيزي بندق: لم لا أجد لديك الحماس كما هو عند ميكي عندما تكلفان بمهمة أو التحري عن قضية ما؟



تهاني داغستاني
المملكة العربية السعودية

من قال لك هذا يا تهاني.. هوق.. هوق.. فانا ذكي جداً واتحمس إلى كل مهمة أكثر من ميكي، ولكني لا أحب أن أظهر ذلك يا عزيزتي.. فكما تعرفين أنا متواضع ولا أحب أن ابهركم بذكائي الخارق. هوق.. هوق...



مساهمات الأصدقاء

لم لا تضيفون باباً لاستقبال مساهمات الأطفال من شعر وكتابة وقصة قصيرة؟



محمد راشد الشامسي
الإمارات العربية المتحدة

لدينا زاوية مخصصة لاستقبال مساهمات الأصدقاء وهي «زاويتي» فالكل يستطيع الاشتراك في هذه الزاوية، سواء الأطفال أو الكبار.



مجلة ميكي

هل يمكن أن أرسل للموزعين سعر المجلة إن قاتني عدد للحصول عليه منهم؟



ضي يوسف عبدالله
الكويت

نعم يمكنك يا صديقتي ضي أن ترسلي للموزعين، ولكن إذا كنت تملكين بطاقة ميكي الذهبية، أي بطاقة الاشتراك، فإنها سنسهل عليك هذه المهمة، فستصلك المجلة كل أسبوع.



مشكلة النسيان

أعاني من مشكلة النسيان، وقد فقدت الكثير من الدرجات في المدرسة بسبب ذلك، وجربت عدة طرق فلم تجد معي، فهل يمكنكم مساعدتي في حل مشكلتي؟



أحمد
المملكة العربية السعودية

مرحباً بك يا أحمد... إن حل مشكلتك بيدك... فانت لم تشرح لنا ما الطرق التي اتبعتها ولم تجد معك، عزيزي، يمكنك كتابة كل شيء في ورقة خارجية وبطريقتك أنت، حتى يسهل عليك فهم الدرس، ثم الشروع في مذاكرة الدروس عن طريق التلخيص الذي وضعته لنفسك، وبذلك لا تحتاج إلى حفظ الدرس حرفياً، وتكون قد ضمنت بعض الدرجات لنفسك. ودائماً ثق بنفسك، فإن الثقة في النفس أحد أسباب النجاح سواء في الحياة العلمية أو العملية. ولا تنس التركيز الذهني أثناء المذاكرة، ولا تصعب الأمور عليك حتى لا تكون صعبة كما تصورتها، وتوكل على رب العالمين في كل شيء تقوم بعمله. وفقك الله.





في ميكي

زاوية



ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

شيخة صلاح السرحان

عُمان قديماً

- سميت مُجان عند السومريين وتعني جبل النحاس
 - سميت مَزُون عند الفرس
 - سميت بلاد الفضة عند الأكاديين
 - سميت سفن الناس عند الآشوريين
- سعود محمد العامري
سلطنة عمان

الكل يجري

كل صباح يستيقظ الغزال، ويجب أن يجري بسرعة تفوق سرعة الأسد، وإلا فإنه سيقتل. وكل صباح يستيقظ الأسد أيضاً، وعليه أن يصيد ابناً غزال، وإلا فإنه سيموت جوعاً. ولا يهم إن كان الذي يجري غزالاً أم أسداً، فمضى أشرقت الشمس فعلى الجميع أن يجري.

ليلي حبيب آل طلاق
المملكة العربية السعودية

تمثال الحرية

هو عبارة عن تمثال مقام في جزيرة بميناء نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد قام بصنعه النحات الفرنسي بارتولدي تخليداً لذكرى الثورة الأمريكية. ويبلغ ارتفاع التمثال حوالي 36 متراً، وهو مصنوع من النحاس على هيئة امرأة تحمل في يدها شعلة، وأصبح هذا التمثال رمزاً قومياً للولايات المتحدة الأمريكية منذ عام 1924 ميلادية.

نجلاء خالد عبد الله
البحرين

حكمة في الصحراء

ضل رجل طريقه وهو مسافر في الصحراء، فهام على وجهه أياماً دون طعام أو شراب أو أنيس أو دليل. ولما أشرف على الهلاك أخذ يحفر الرمل باحثاً عن شربة ماء يدفع بها عن نفسه خطر الموت، وبينما هو كذلك، وجد كنزاً ثميناً من الذهب، فتعجب وقال:
أينفع المال والإنسان في ظمأ
أمامه الموت لا قبر ولا كفن



الف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الخامسة عشرة

وهكذا... جلس السندباد البحري يكمل رواية مغامرته الخامسة لأصحابه، ولضيفه سندباد الحمّال، قائلاً: «لا أعرف ماذا أقول لكم يا أصحابي.. فبعد أن صرخ الريان محذراً من سقوط صخرة أخرى على رؤوسنا... كنت قد فقدت الأمل في العيش مرة أخرى. ولولا عناية الله، لأذابت الصخرة رؤوسنا، ولكنها سقطت في البحر، وأن الصخور توالى في السقوط على السفينة حتى تحطمت. فتبعثرنا في البحر كحبات عنب تنثرة على الأرض، تنتظر من يلتقطها ليخلصها من أرجل الناس... تحمل الأمواج بعضنا، وتبتلع آخرين، ولكن الجميع يصارعون البحر للوصول إلى اليابسة.

ومن حسن حظي يا أصحاب أن قُذِفْتُ مع لوح خشبي بعيداً عن الدوامة التي اجتذبت التجار والبحارة... وقد قاومت الأمواج ولم أستسلم لذلك المصير البائس، وأحسست بأن يداً تساعدني على تخطي ما أنا فيه وإنقاذي من الهلاك، فسبحت حتى وصلت مكاناً شعرت فيه بالرمل تحت قدمي.. فتقدمت قليلاً لأرى نفسي على البر. وسرت على الرمل حتى وصلت إلى أرض بها من الخضرة ما يعجب الناظرين، لتحتويني وتقيني من الجوع والعطش. وما إن رأيت هذه الخضرة حتى اجتاحتني رغبة في الاستلقاء على الأرض، ولكنني بحثت عن طعام أكله وماء أشربه. وما إن حصلت على ما أريد، حتى القيت بنفسي على الأرض لأخذ قسطاً من الراحة بعد تلك المعركة التي خضتها مع الأمواج، ولكن الليل قد خيم على تلك الأرض.

وبعد أن سعدت بالراحة، أخذت أتقلب في مكاني، فأحسست كأن العشب الناعم الذي أتقلب كأنما هو إلا بشوك، فلمت نفسي أشدّ اللوم على ما حملتها من مشقة، ومأس وصعوبات، ولجأت إلى ذاكرتي انبش عن صورة جميلة لي وأنا في بغداد... والتقط بخيالي خيوط حياتي وألممها... ولكن ما إن بزغ الفجر حتى فزعت من مكاني، اتحسس طريقي بين الخضرة الجميلة... وبينما أنا أتجول، انتابتنني الرهبة برؤيتي لأول إنسان على الجزيرة جالساً بقرب جدول، فأسرعت إليه وأنا أقول في نفسي بأنه هو المنقذ الوحيد لي هنا.

لقد كان الرجل عجوزاً طاعناً في السن، يجلس فوق صخرة كبيرة بقرب الجدول. فسألته: «هل من حاجة أقضيها لك يا شيخ؟» فأشار إليّ أن أنقله إلى الضفة الأخرى من الجدول.

فوطأت له ظهري تسهيلاً لحمله، وعبرت به الجدول وأنا أسأل الله أن يعين كل ضعيف وعاجز. وشعرت أثناء عبوري بوكزة في ظهري المتني، فعلمت أنه يطلب مني أنزاله.

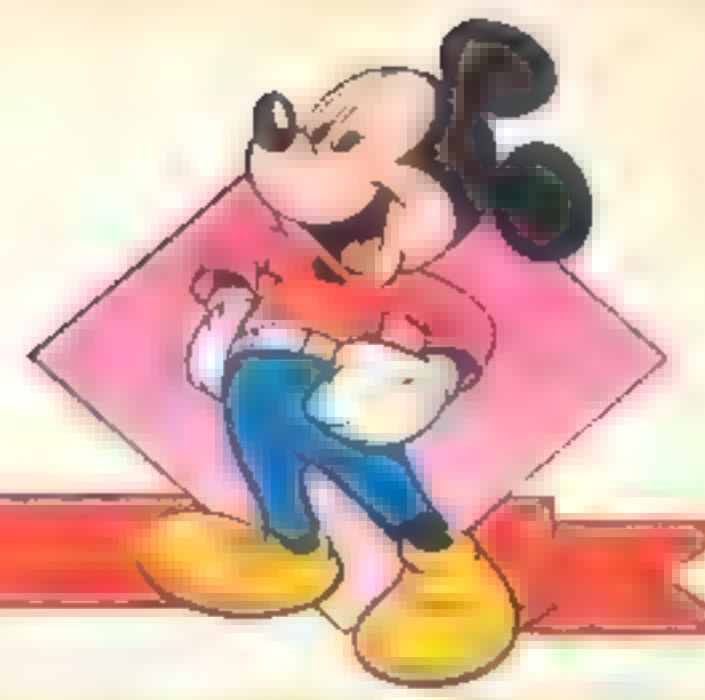
فيا ترى هل تعرفون من سيكون هذا الشيخ يا أصدقاء... لا.. إذا اصبروا حتى يصدر العدد القادم!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه



ميكي



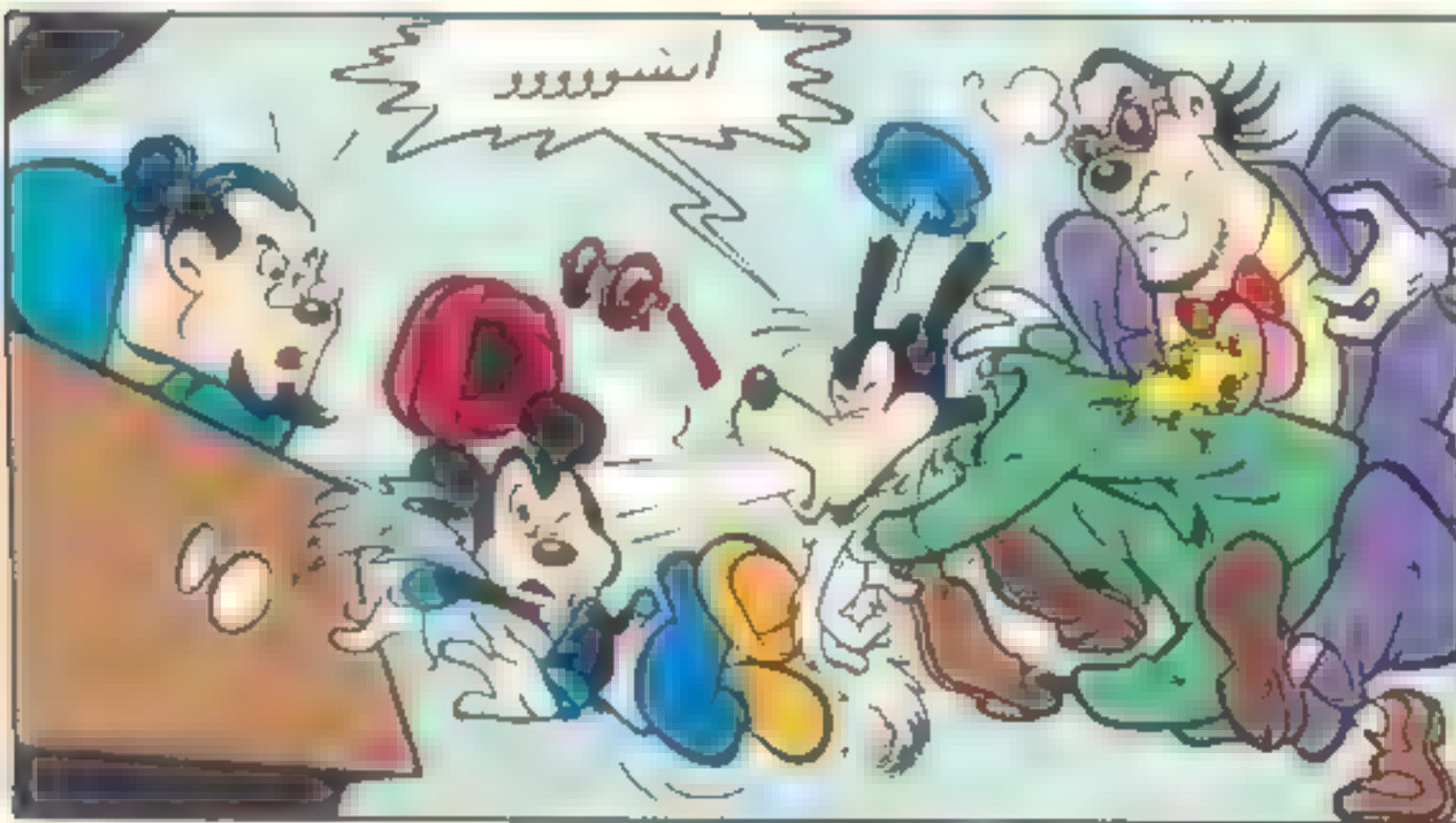
شحنة البسبوسات

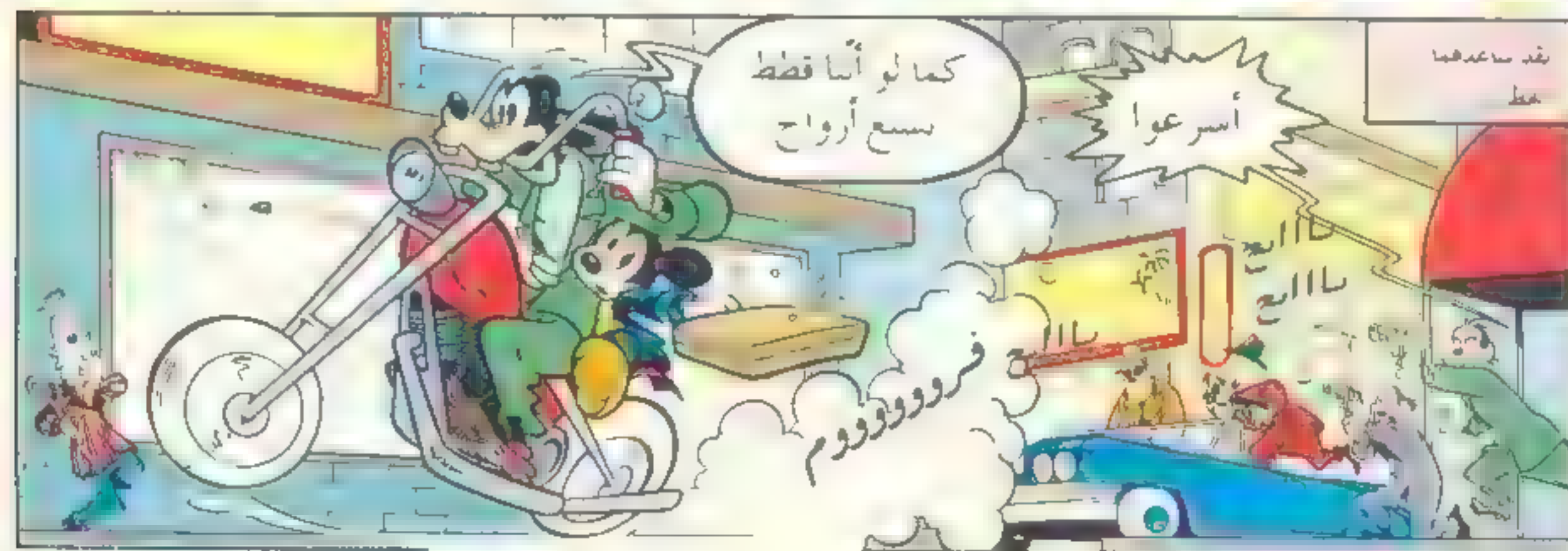
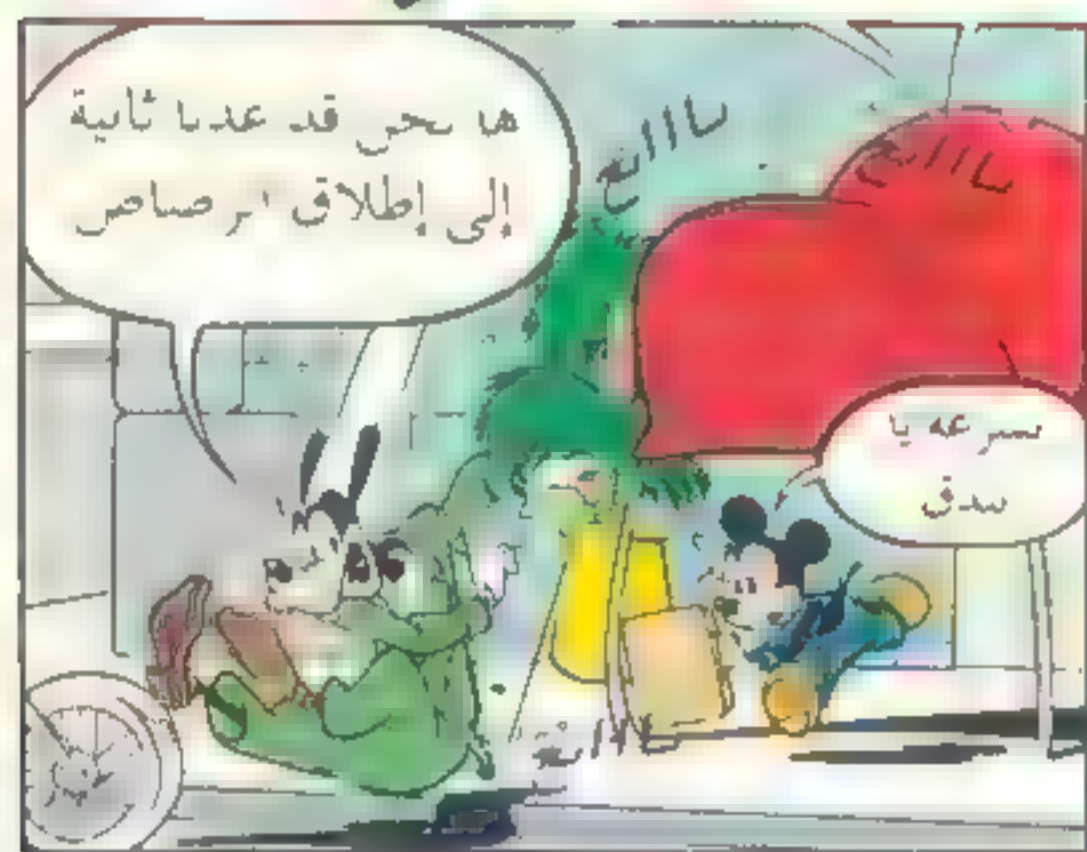
الحلقة السادسة

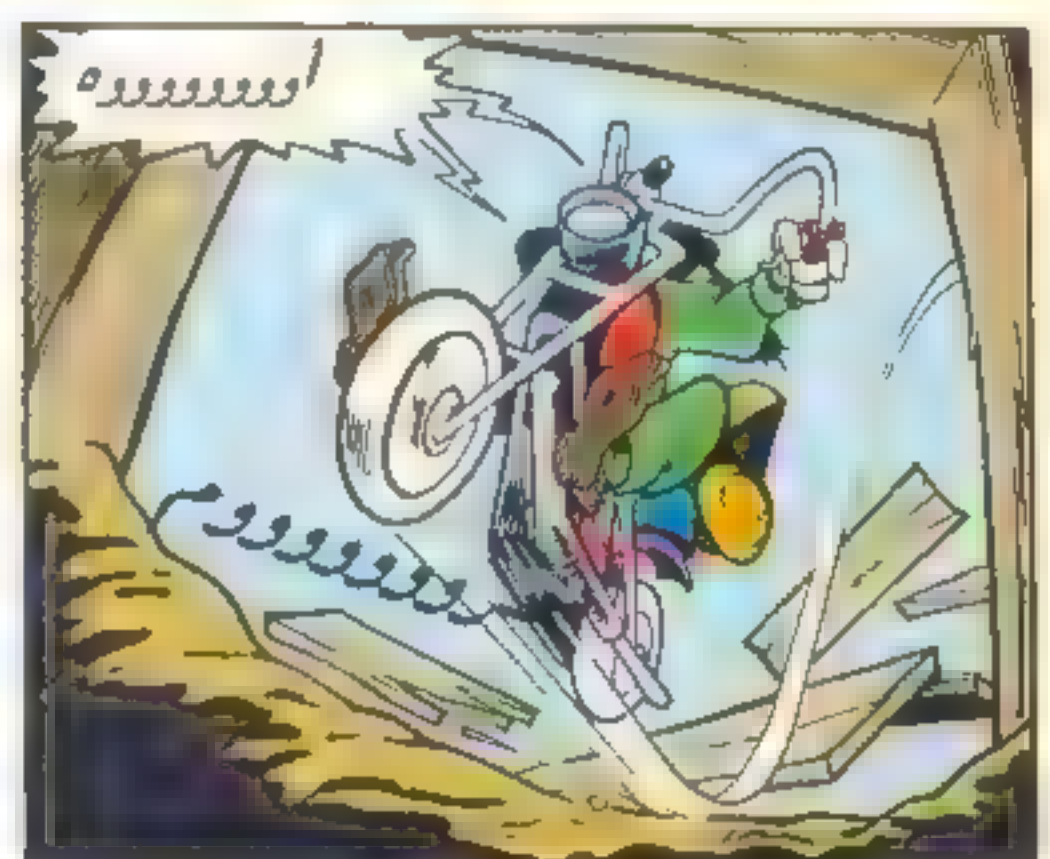
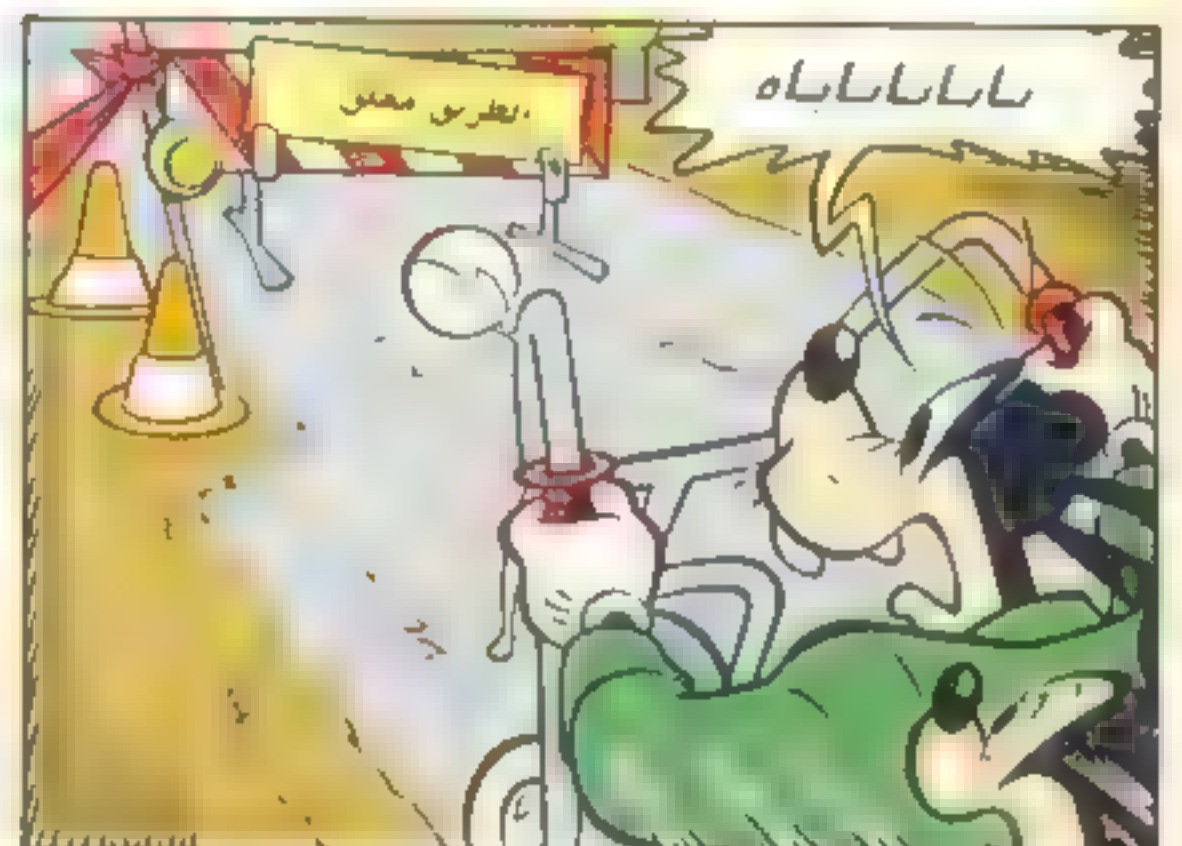
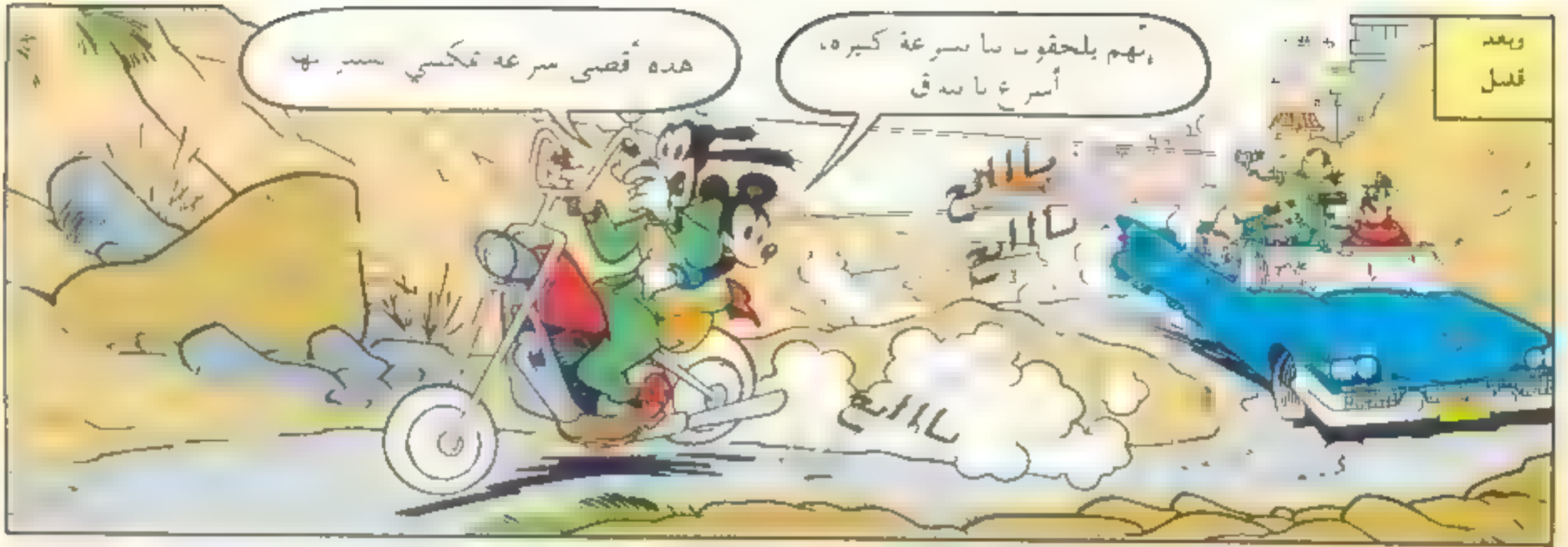
لقد تم نصيح ميكي ويندي بعدم الذهاب إلى حرية مدعشع لإحصار شحنة من البهارات لأن كل من بحار الفناء بذلك تتعرض لهجوم شديد عنه لكن لم يكن أمامهما أي خيار بعد أن قام ويندي بقيادة قطار وحدات أصرار في البساء مما ترتب عليه الكثير من الأضرار التي عليهما دفع ثمنها، وبالفعل فقد تم تسف الشحنة التي يحملانها، ووجدوا في الحطام أصبغا من الدسمات مكتوب عليه مجموعة شركات فرحان، وقادتهما تحريباتهما إلى إكتشاف سفينة غارقة كان فرحان يدعي بأنها كانت معملة بالبهارات وقامت جماعة المقتذرين بإغراقها، ولكن المفاجأة كانت عندما وجداهم فارتدة من أية حمولة، وقرر كل ذلك وجدا نفسيهما في مواجهة مع المسلحين الذين يريدون التخلص منهما، لتتبع تفاصيل قصص

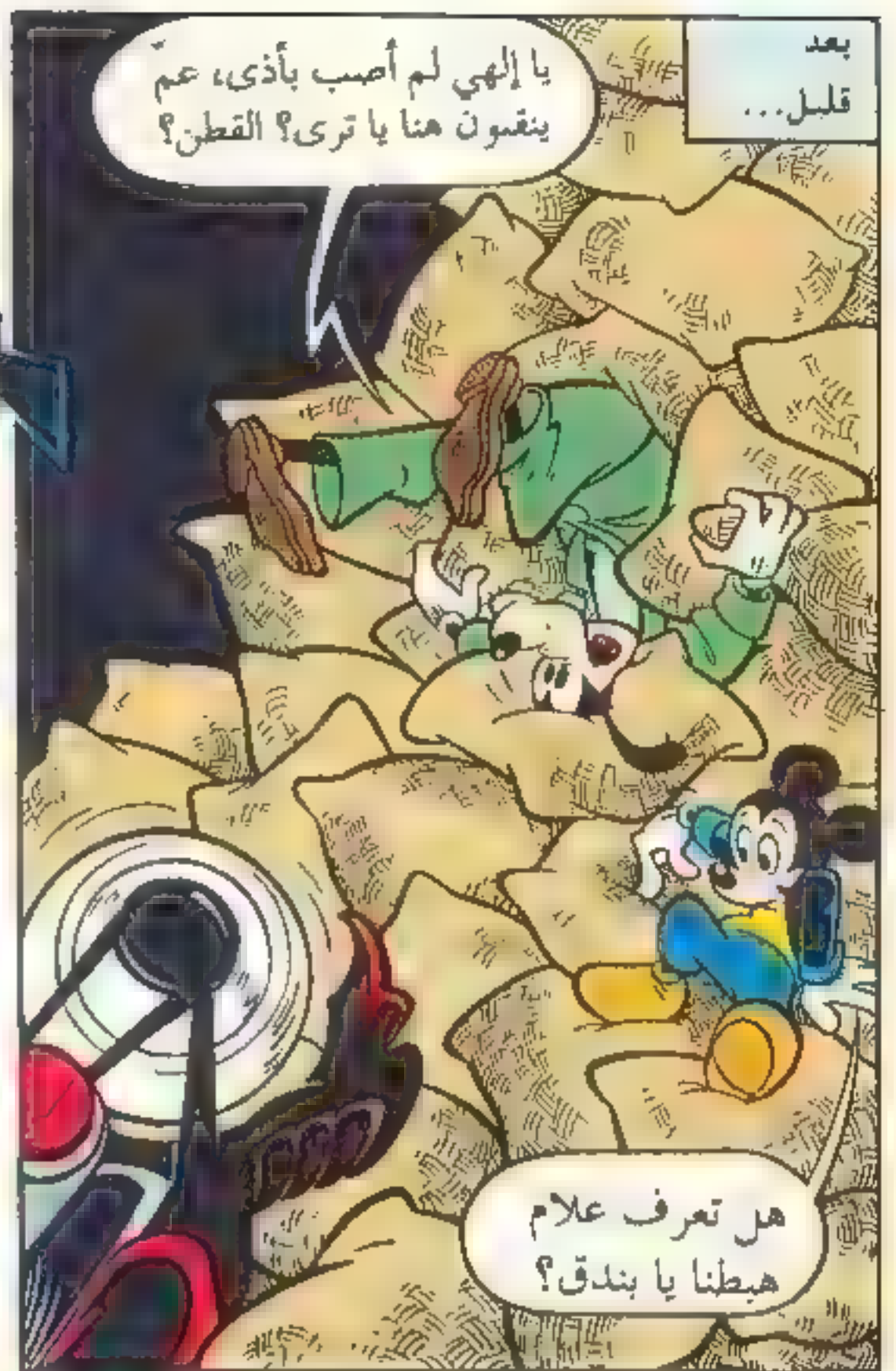


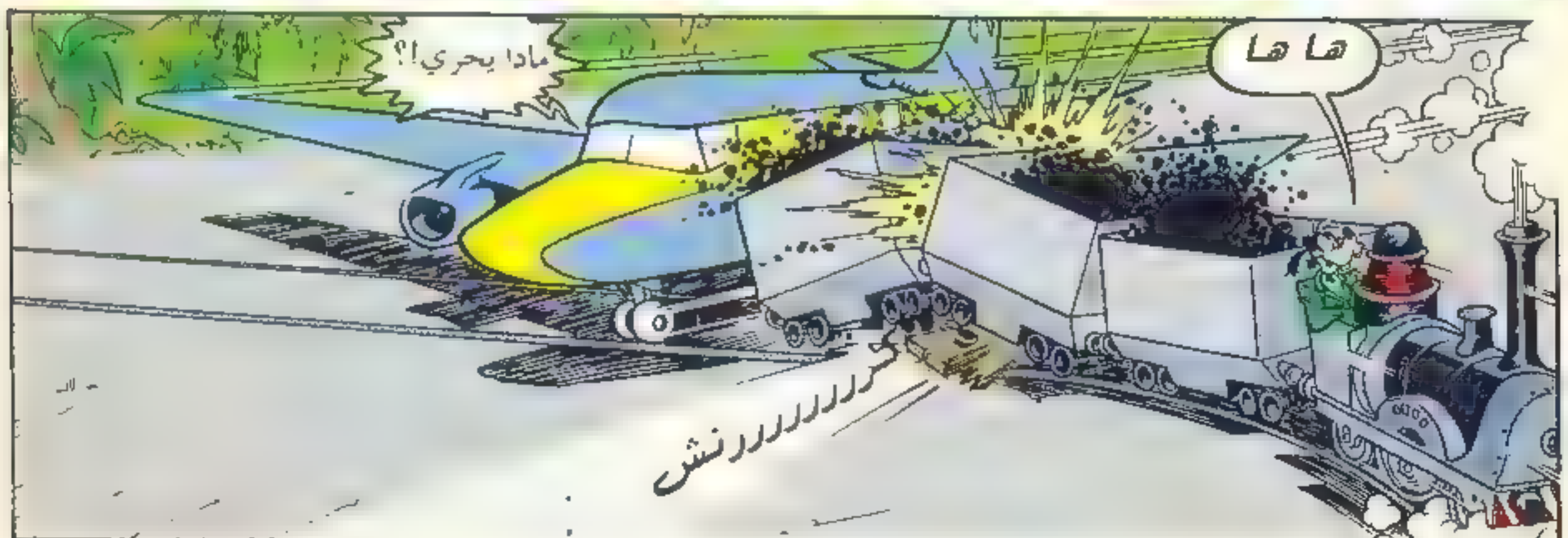
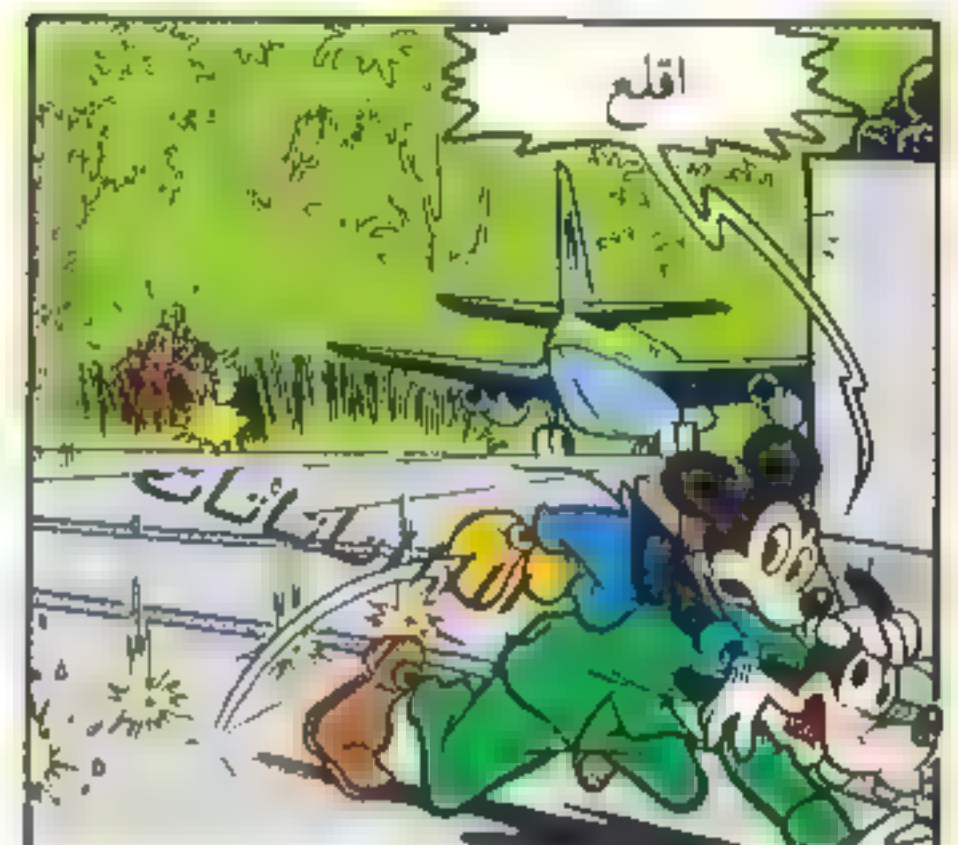
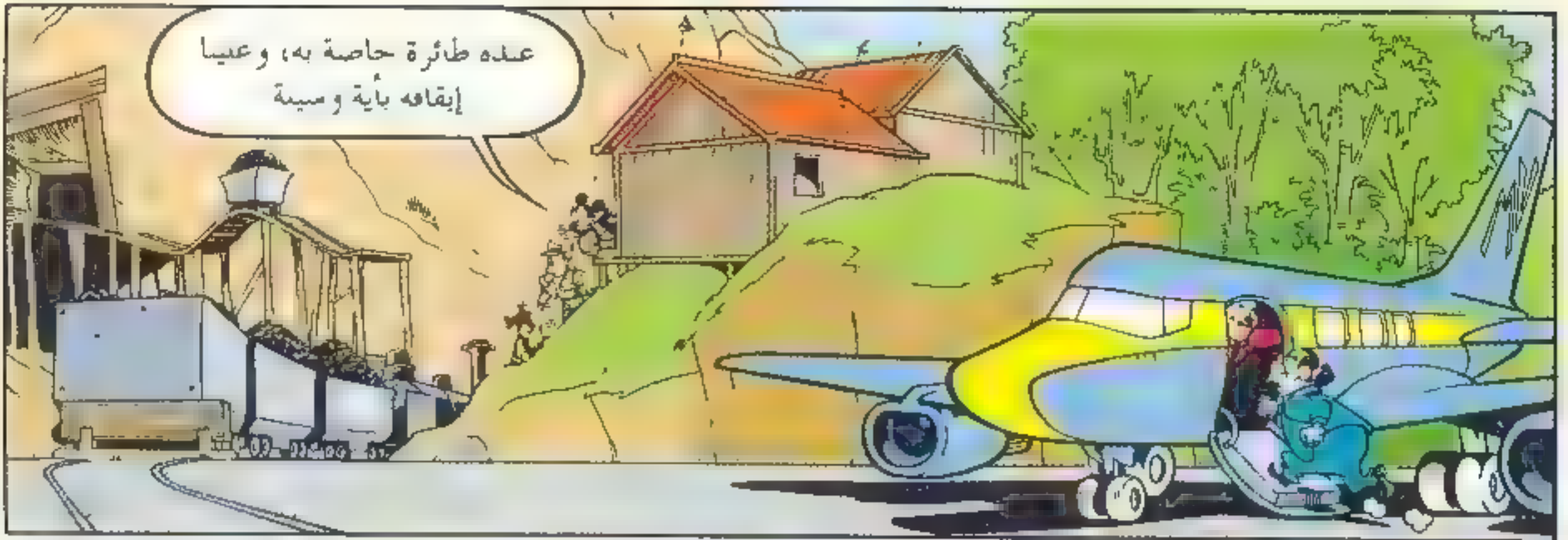


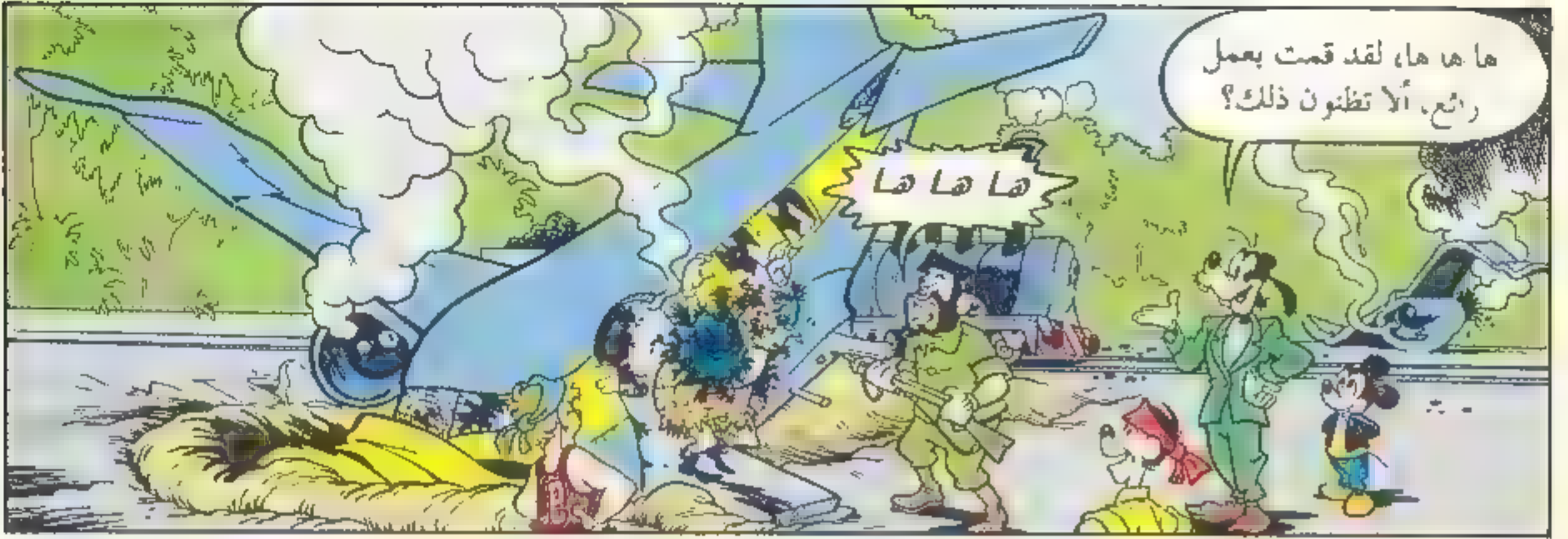


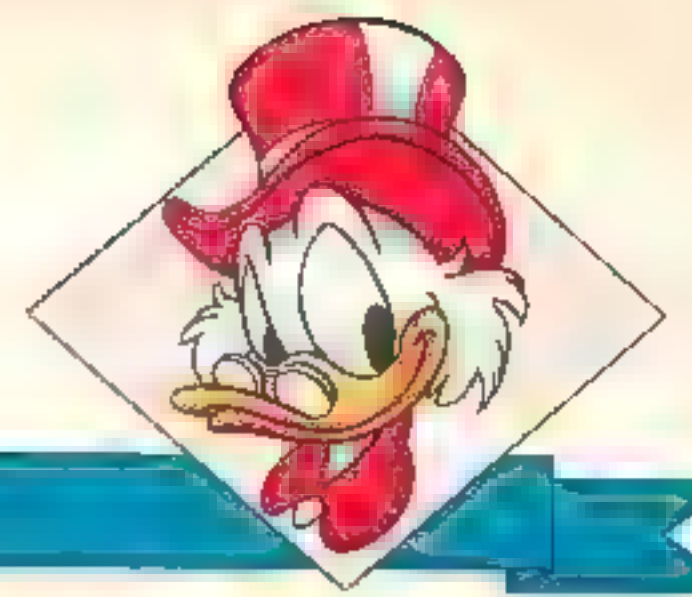




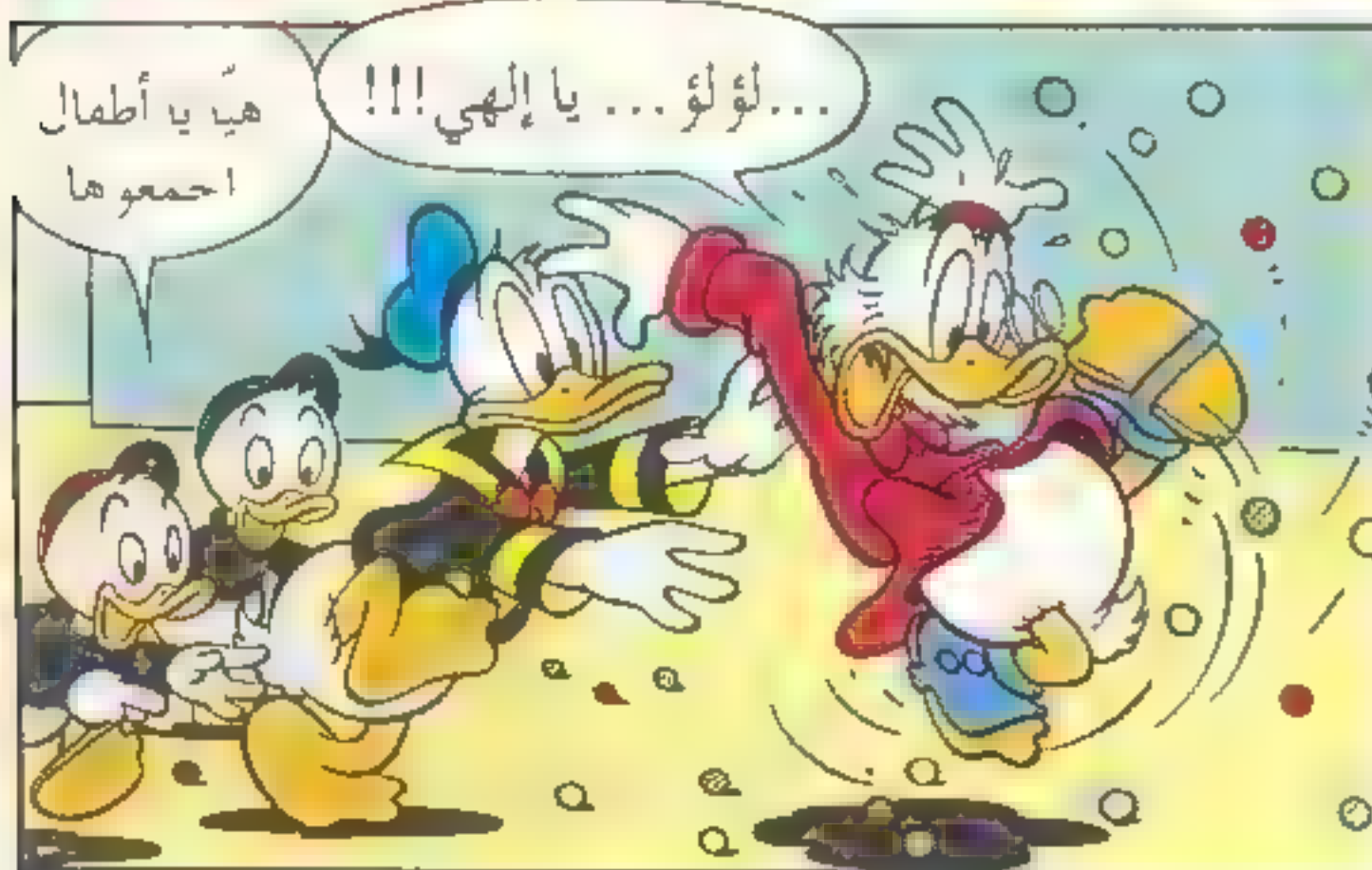




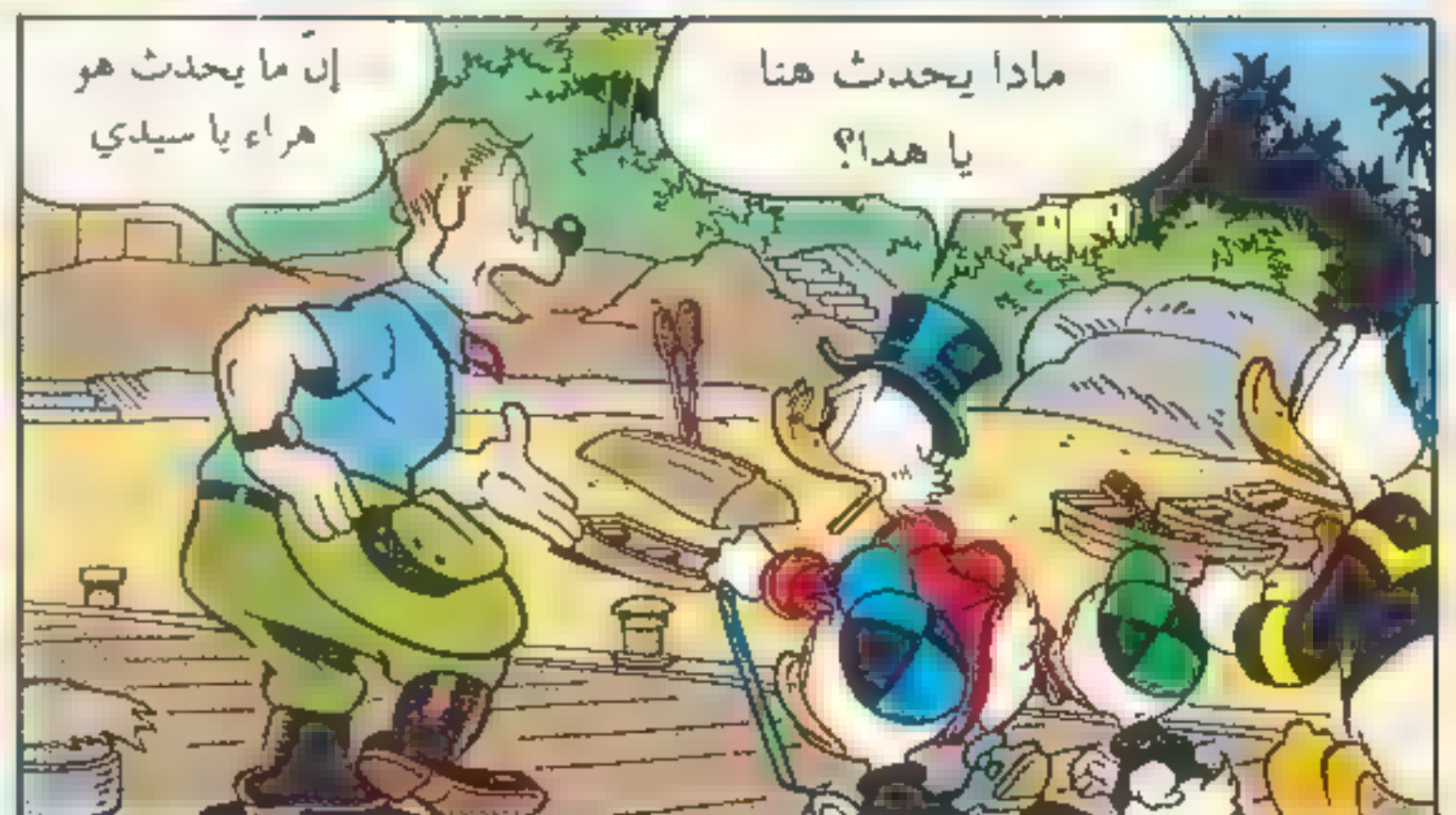
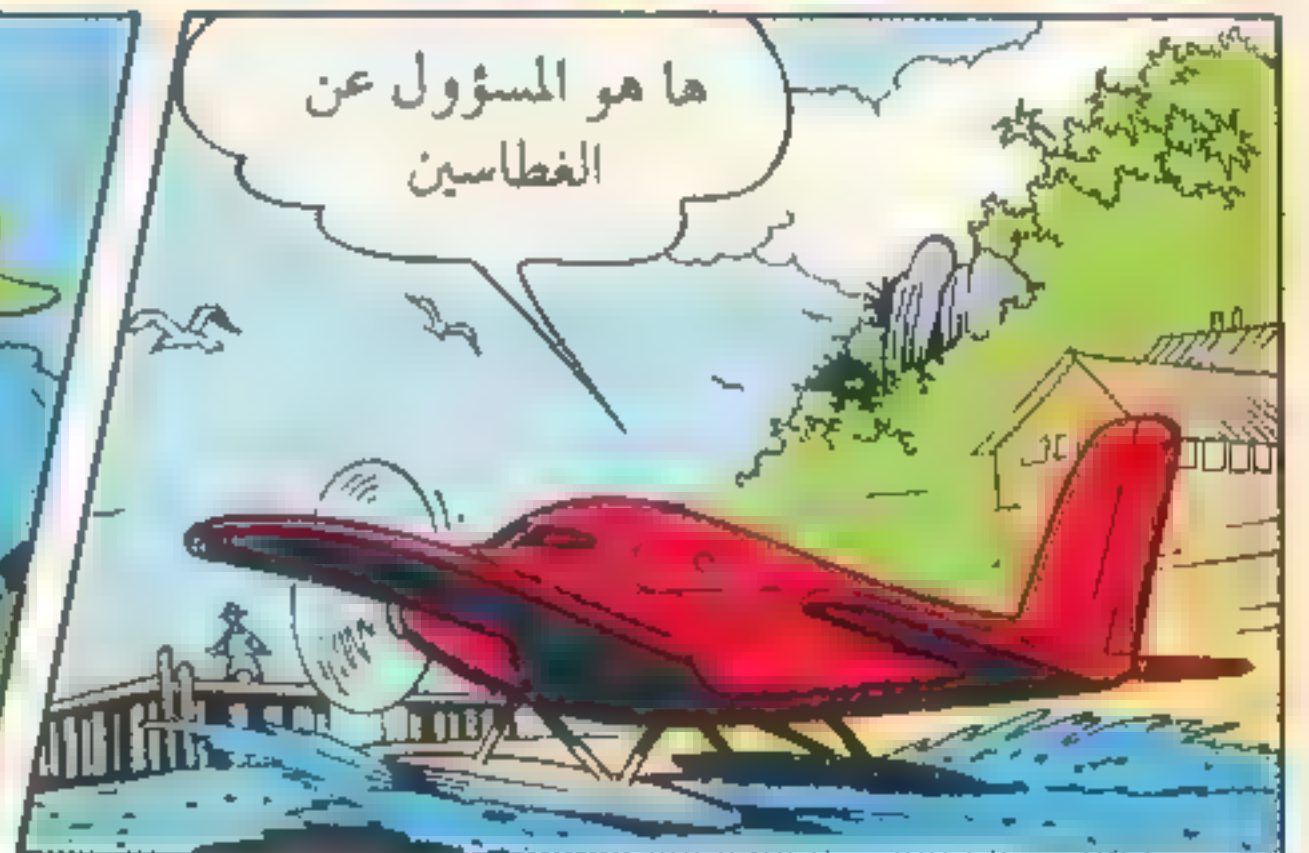


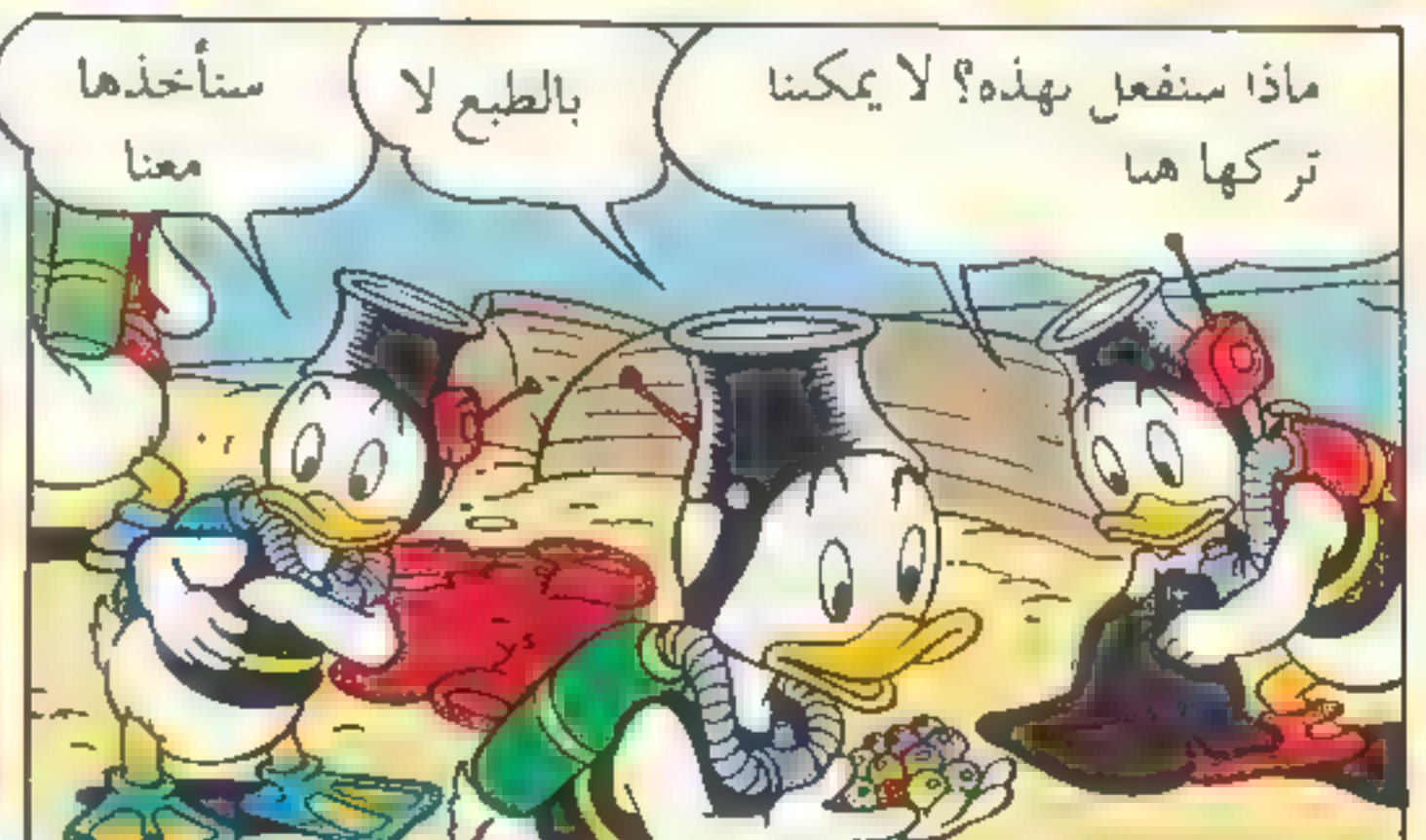


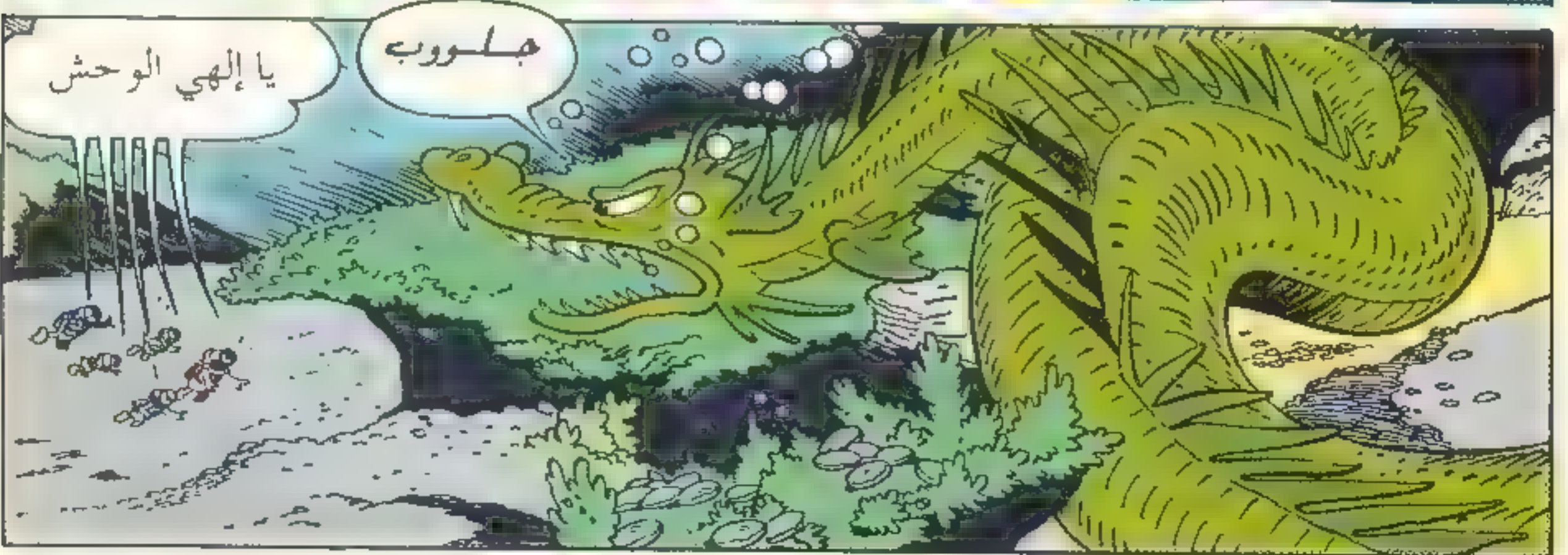
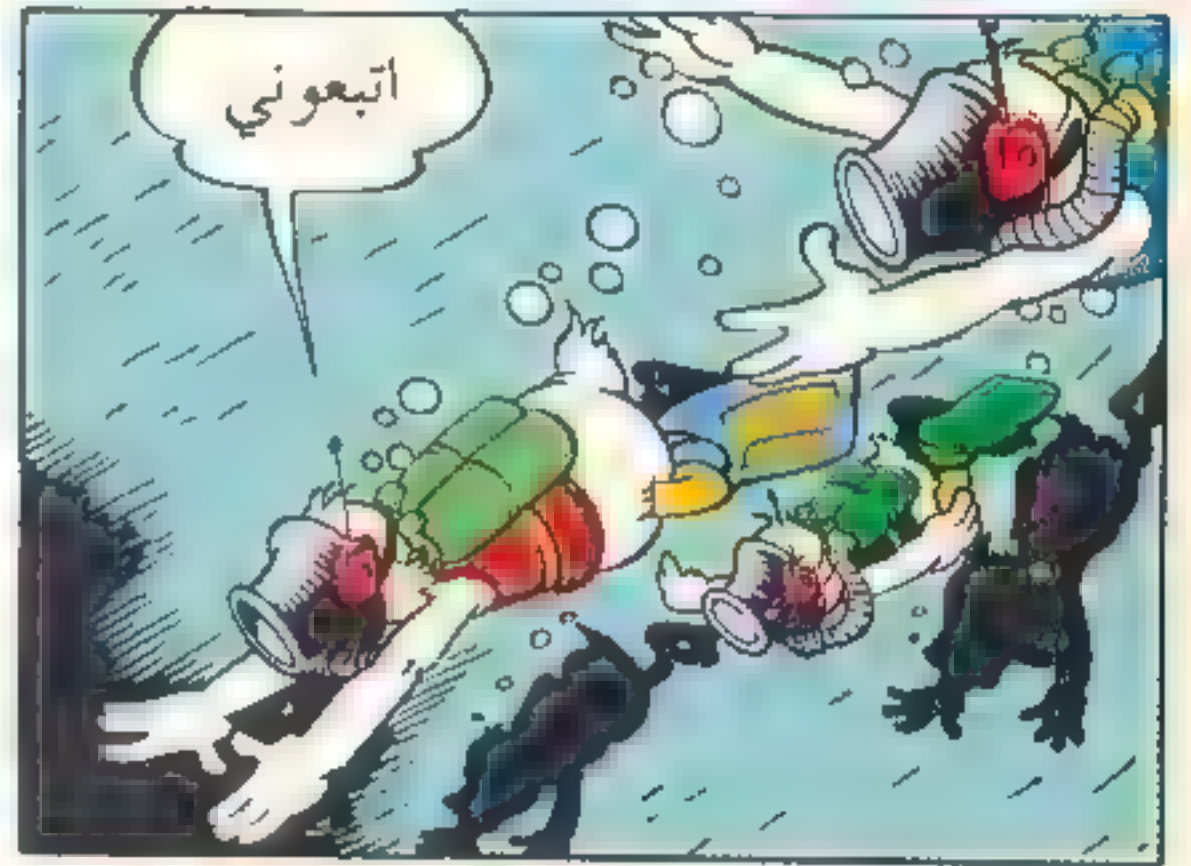
DS2200

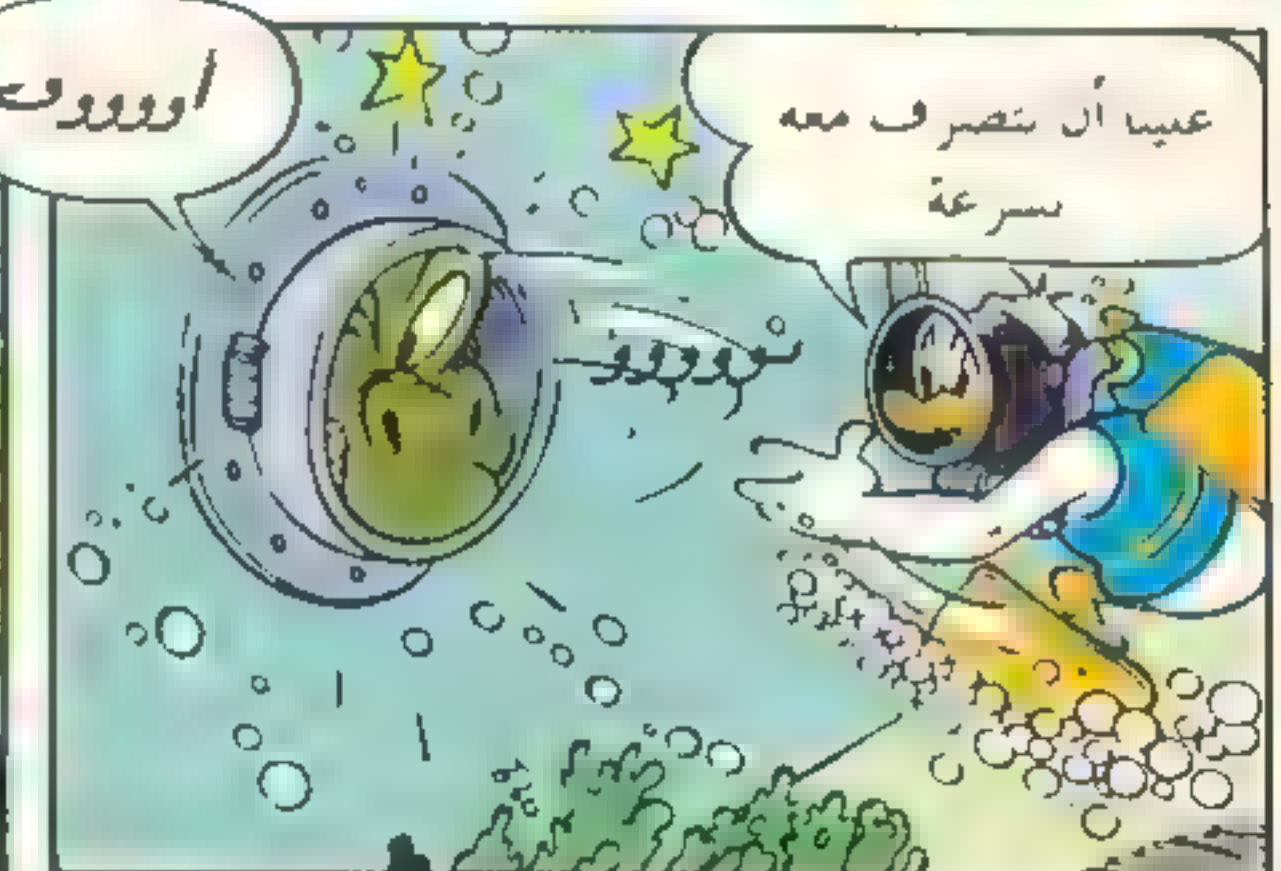


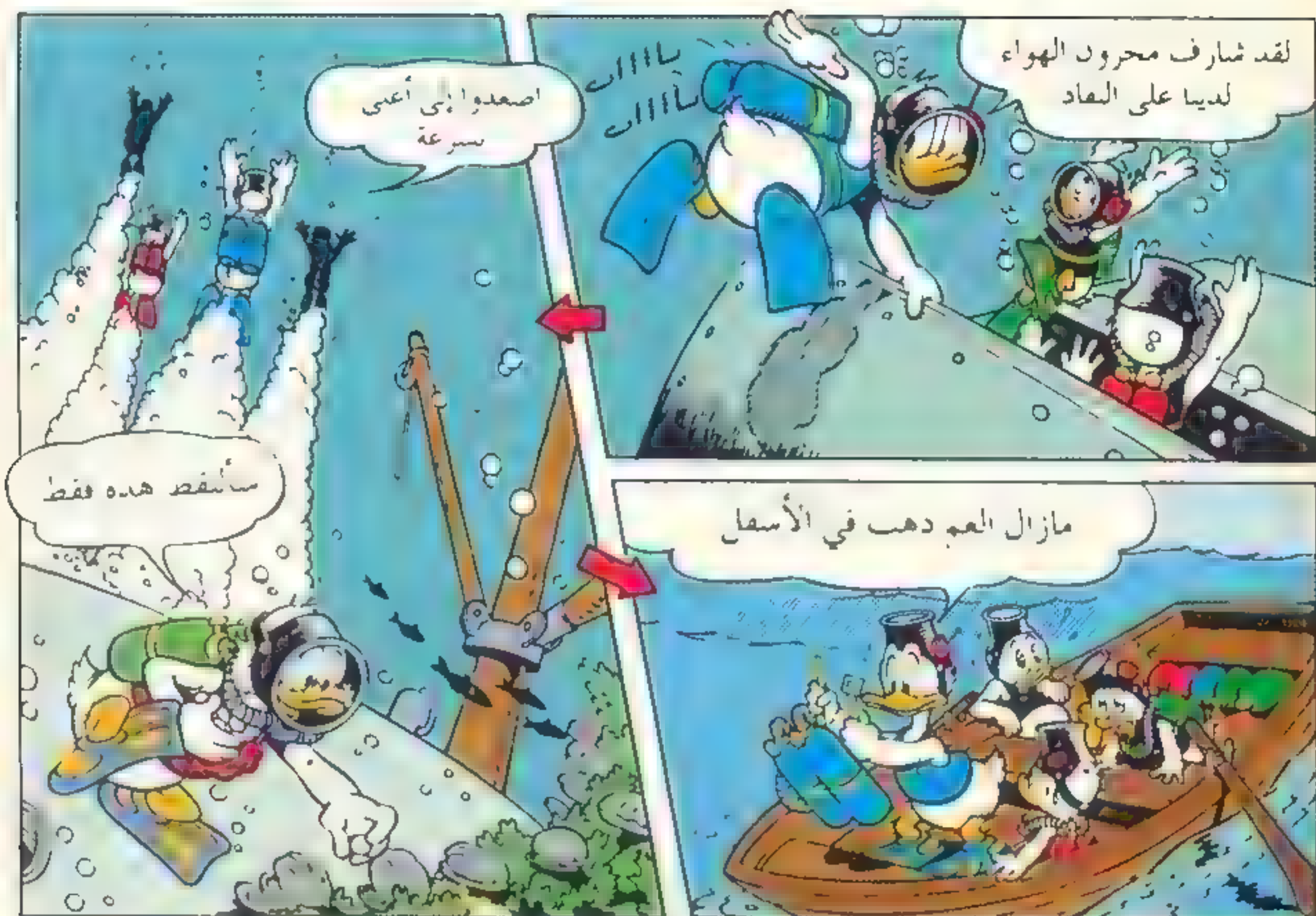


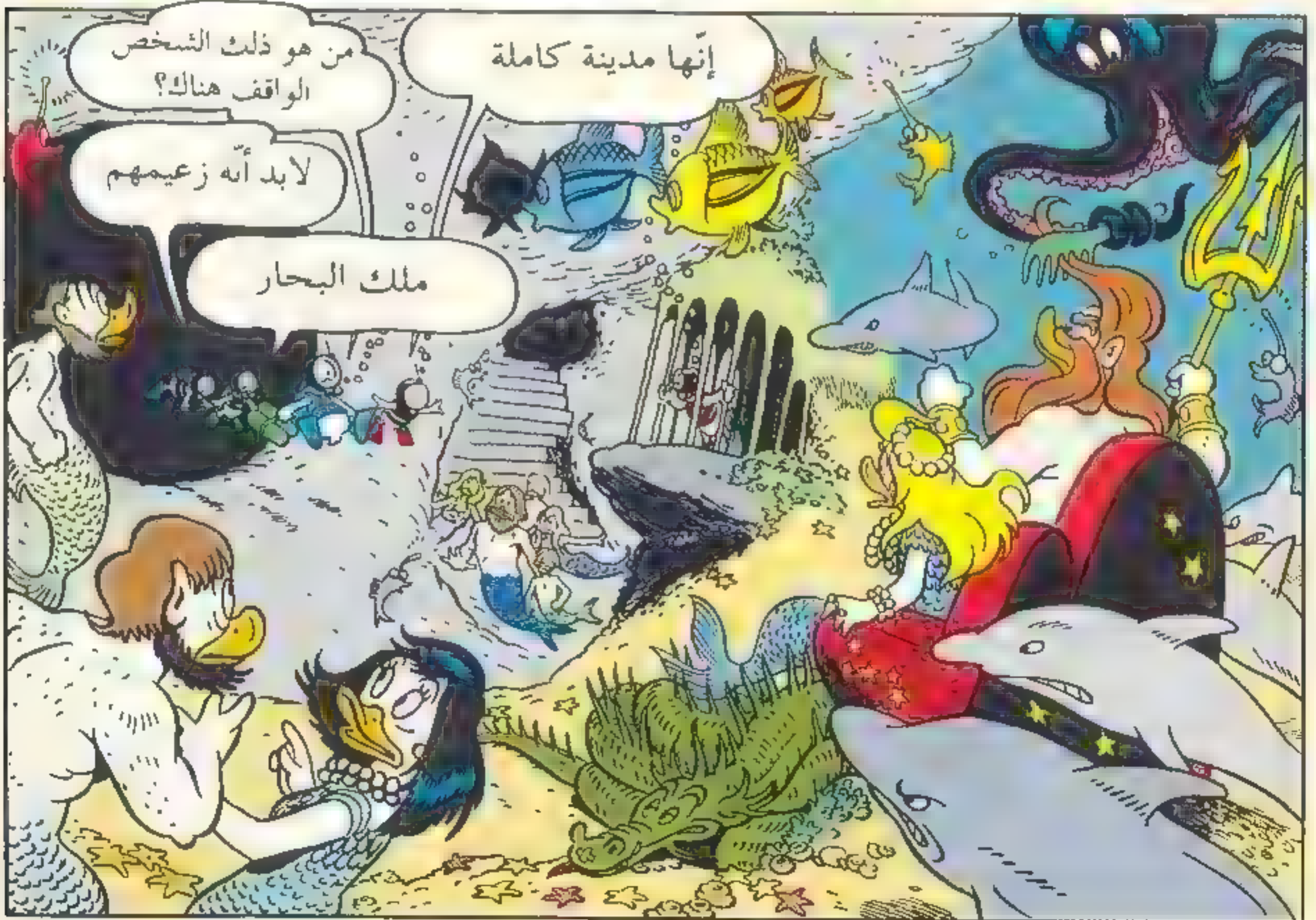


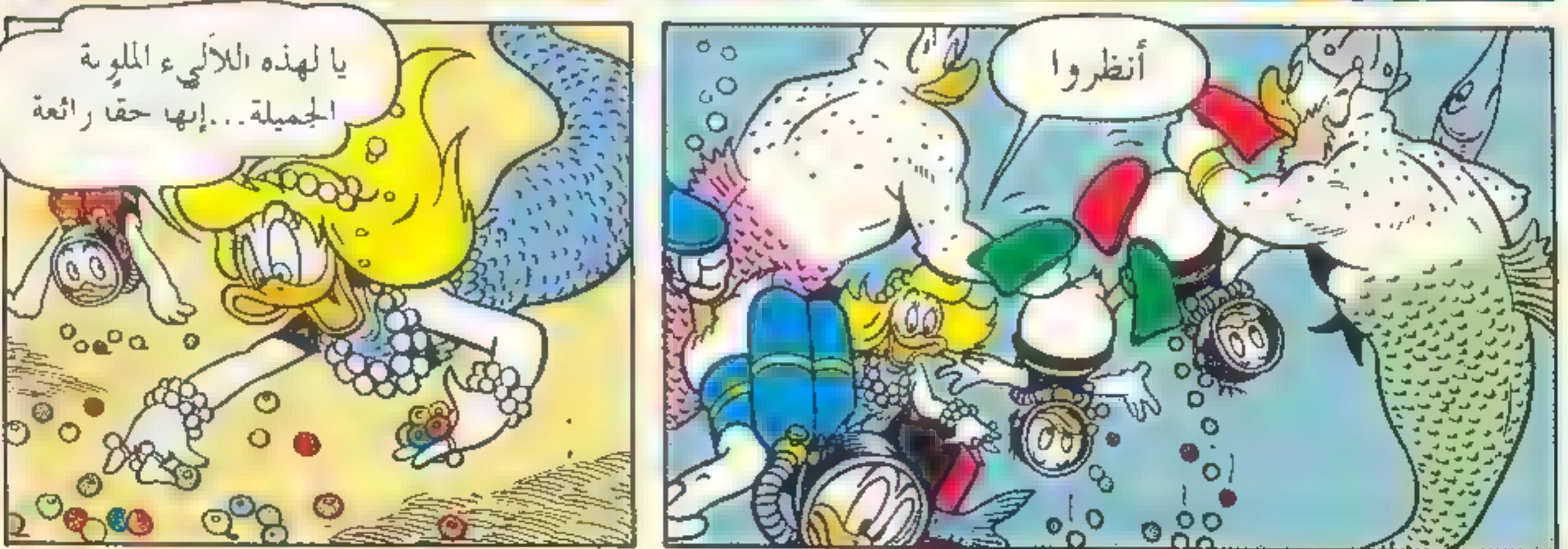








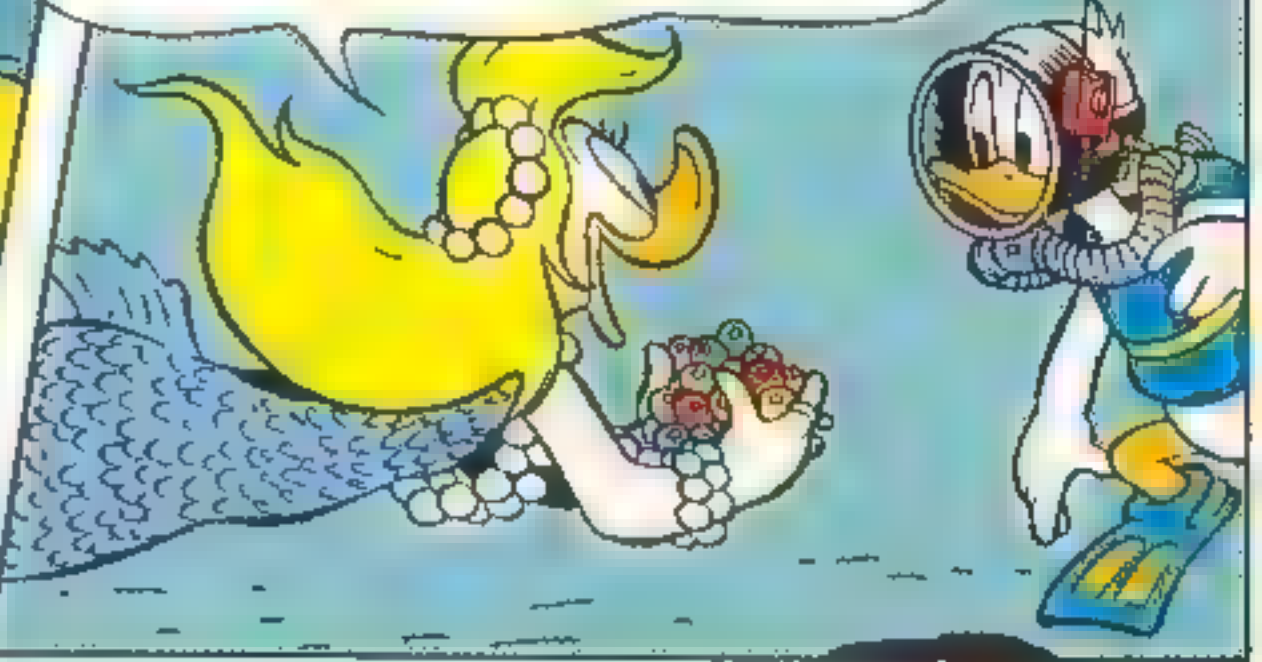




أريد عقدًا مصنوعًا من هذه
اللائي، وأريد سوارًا كذلك، أرجوك

هل لديكم المزيد؟

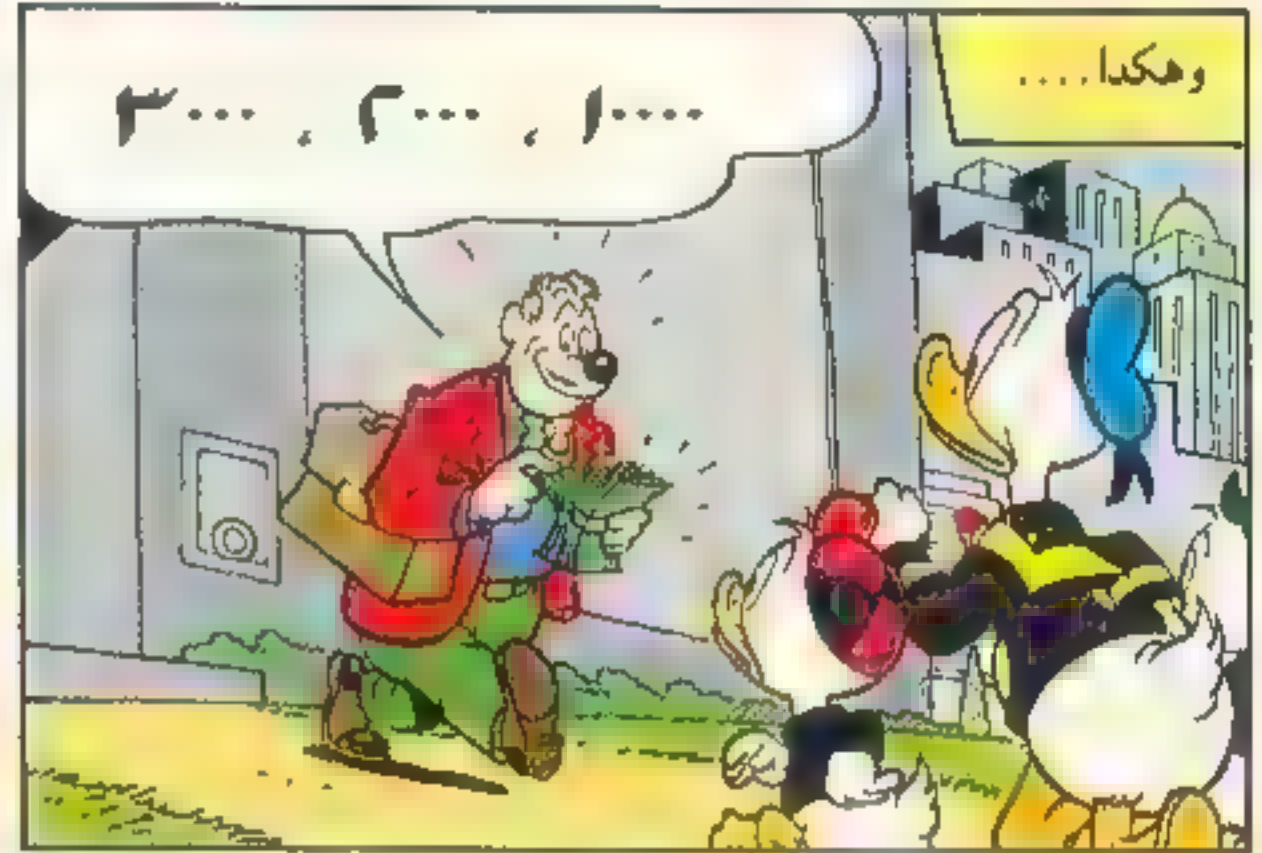
يمكننا توفيرها بكل سهولة،
ولكن نرجو أن تعصوا
الفرصة لكي نجمعها



إن عمك يتصرف بغرابة، بالإمس طردني واليوم
اشترى مني كل ما لدي من
أحجار ملونة



١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ٣٠٠٠



وهكذا....

وقد طلب المزيد منها، هذا رائع



وبهذا سيشعر
الجميع بالسعادة

ويمكن بصيادين أن
يستمروا بعملهم
كالمعتاد

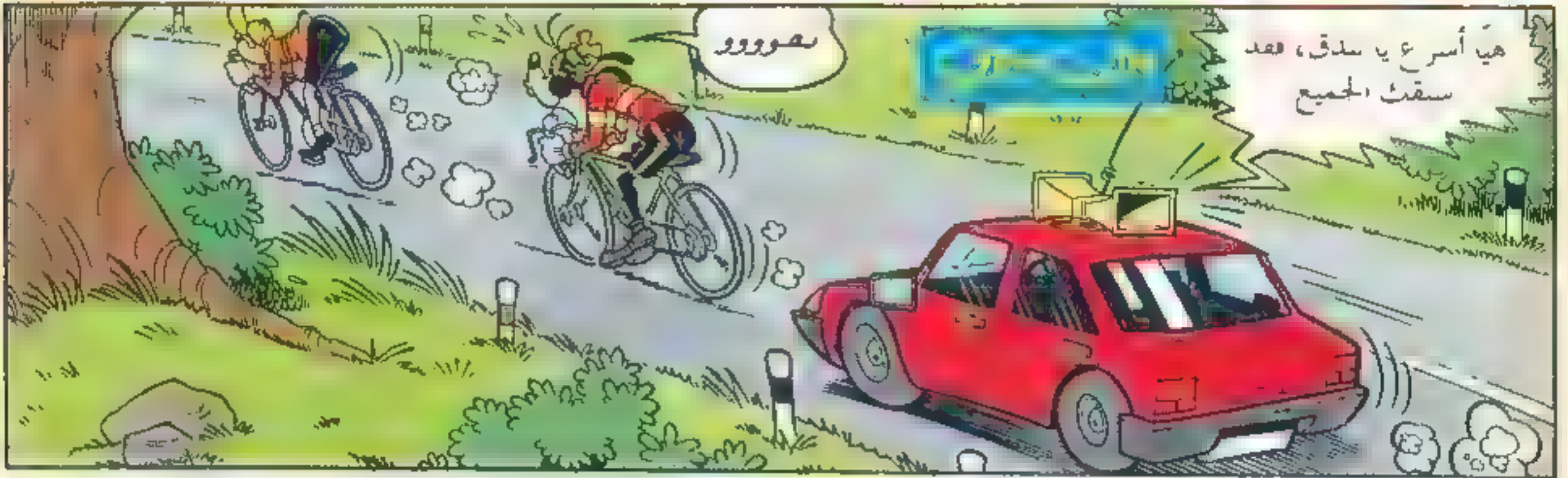


وأنا أكثر الجميع سعادة، فلن تتاح لي
مثل هذه الفرصة كل يوم،
لذلك علي أن
أعتنمها

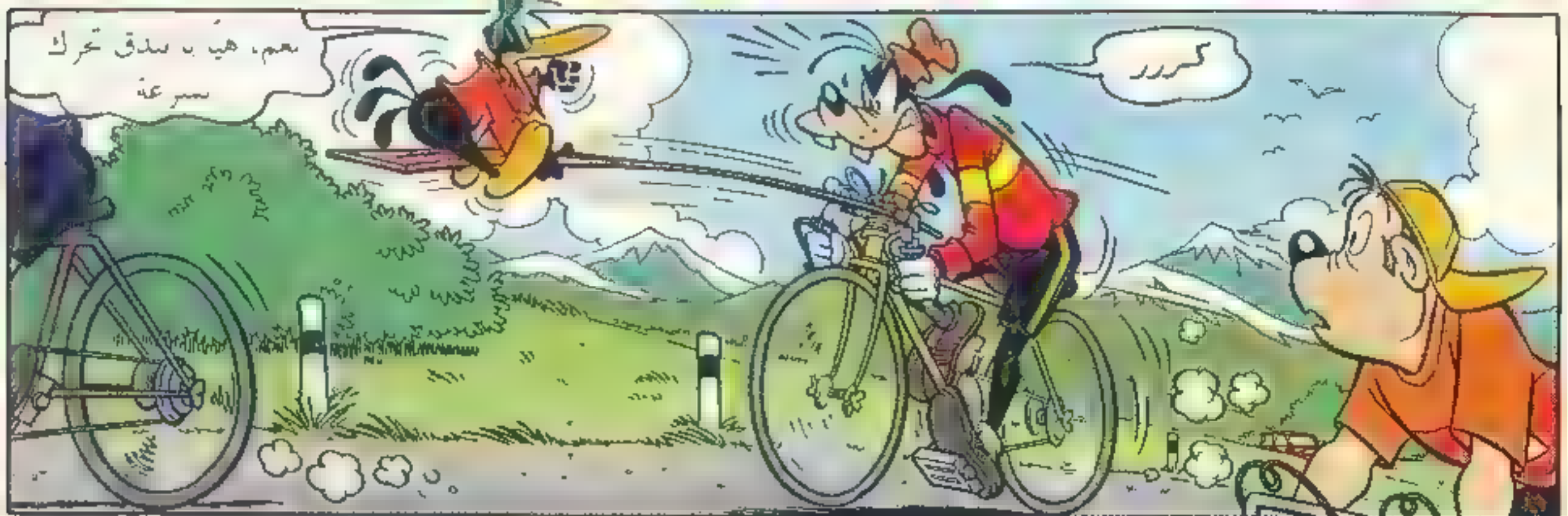
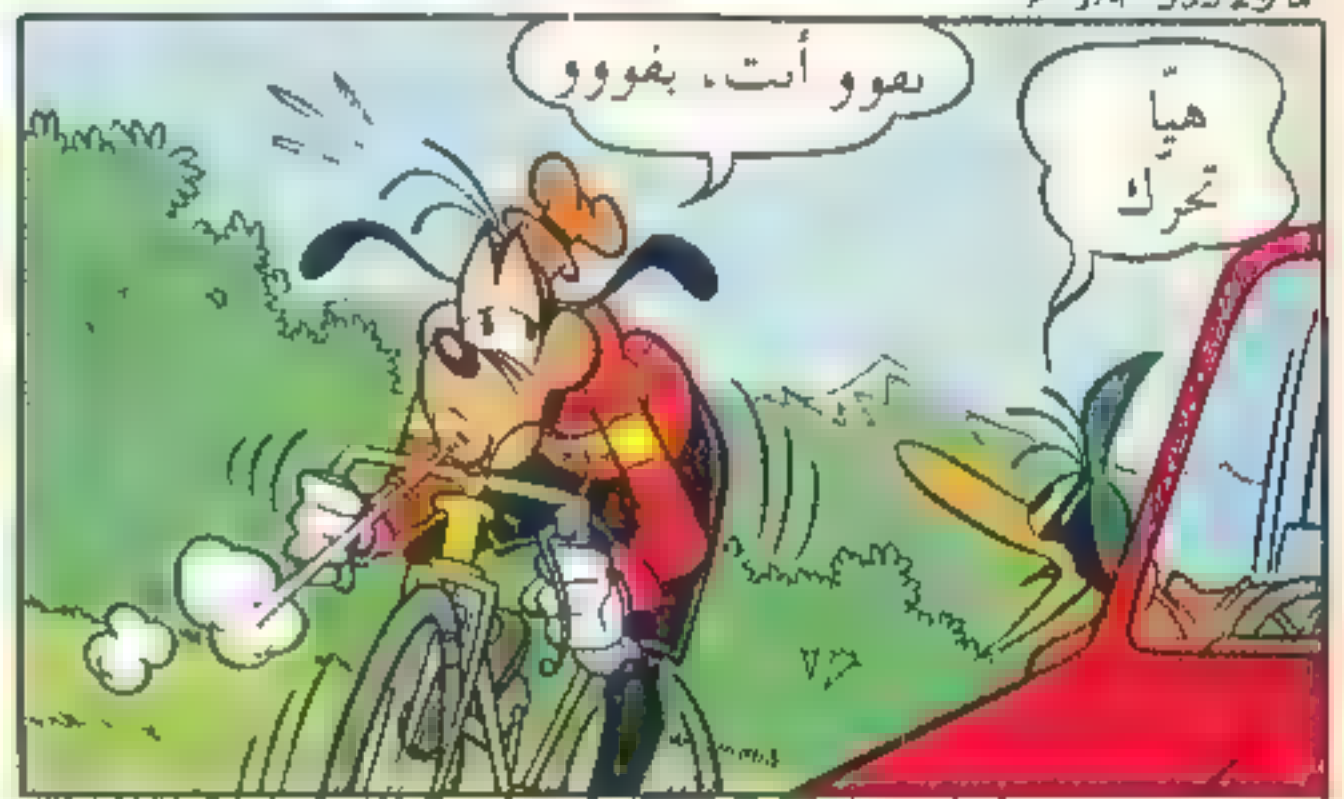
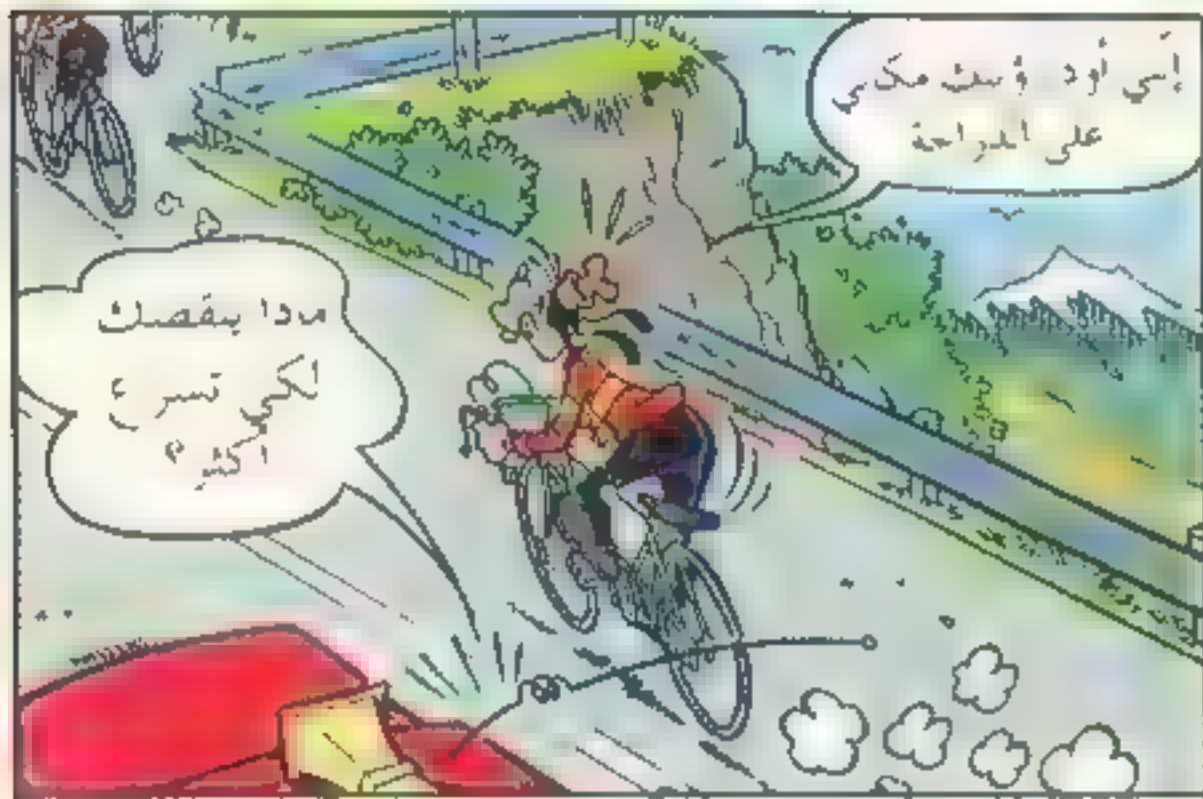
وخاصة إذا كنت تستبدل الأحجار
الملونة المزيفة بالؤلؤ الحقيقي...
أليس كذلك؟



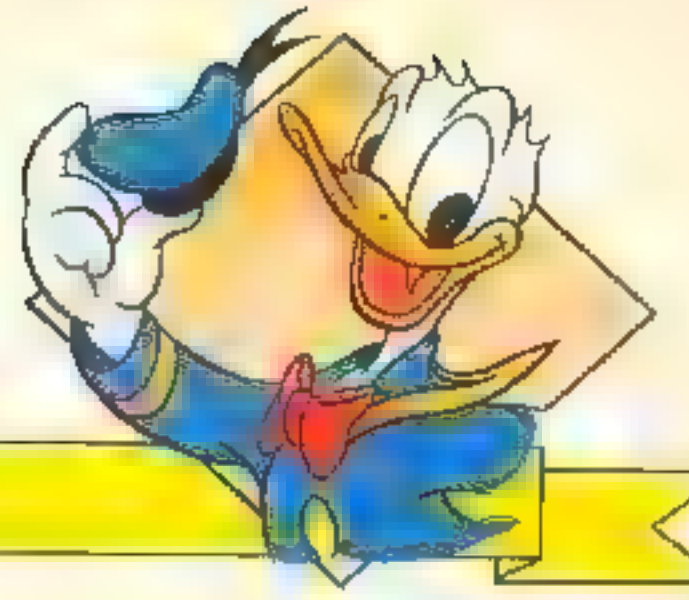
جغين



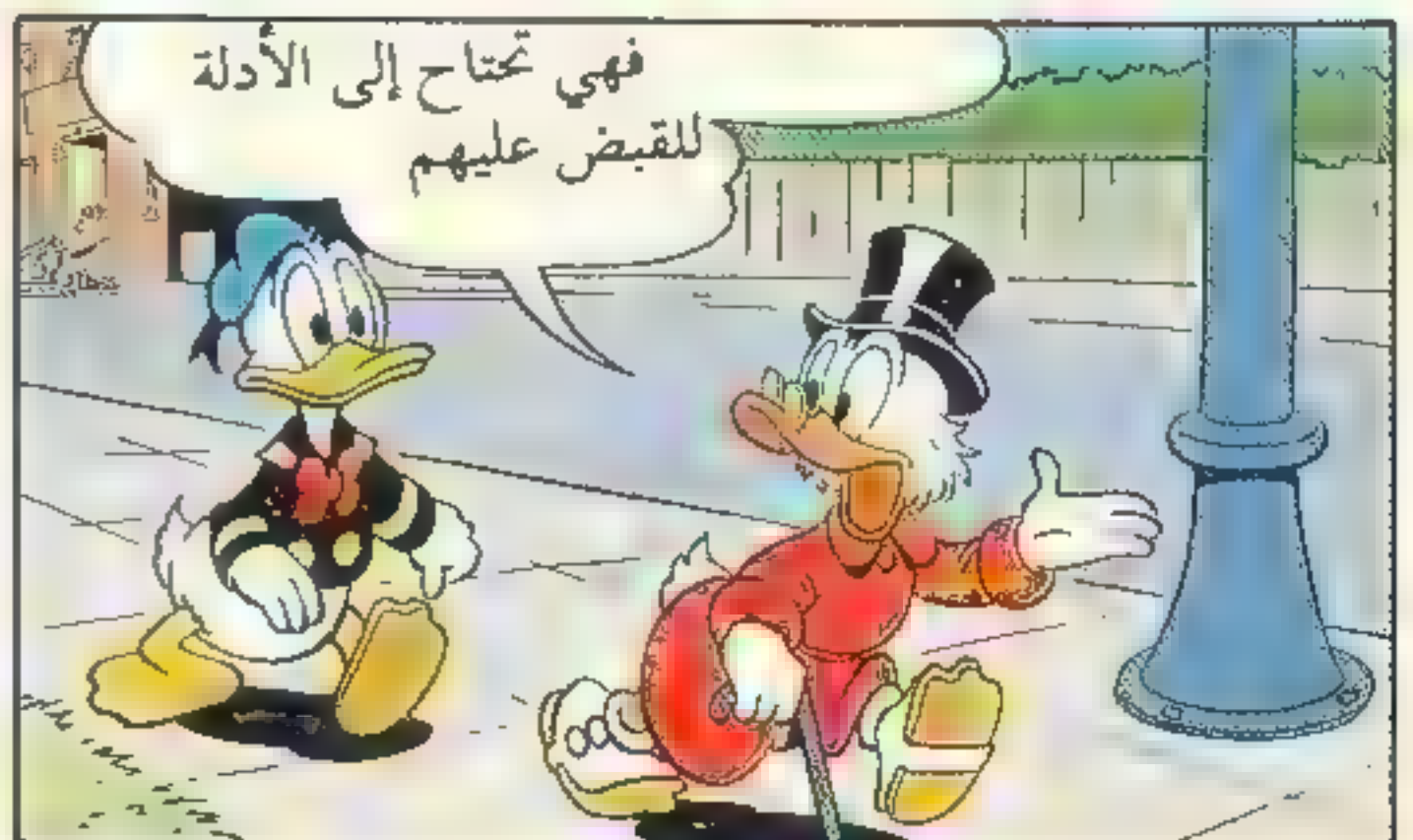
٩٣٣٢٩٤

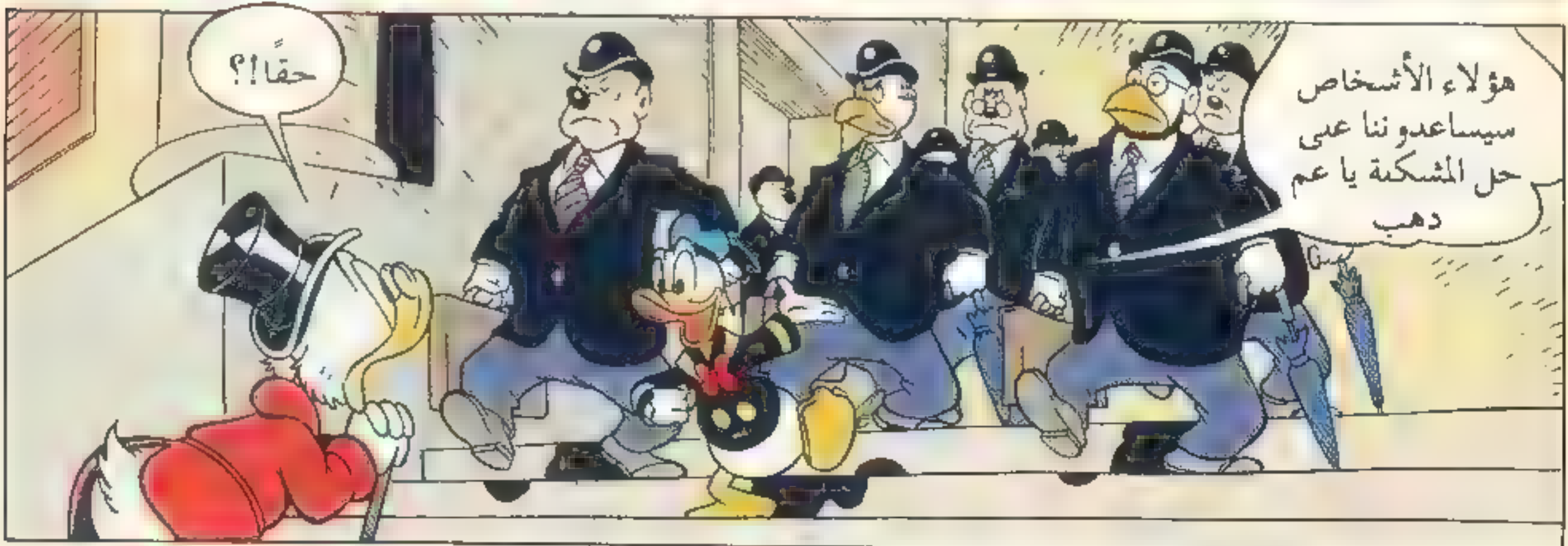
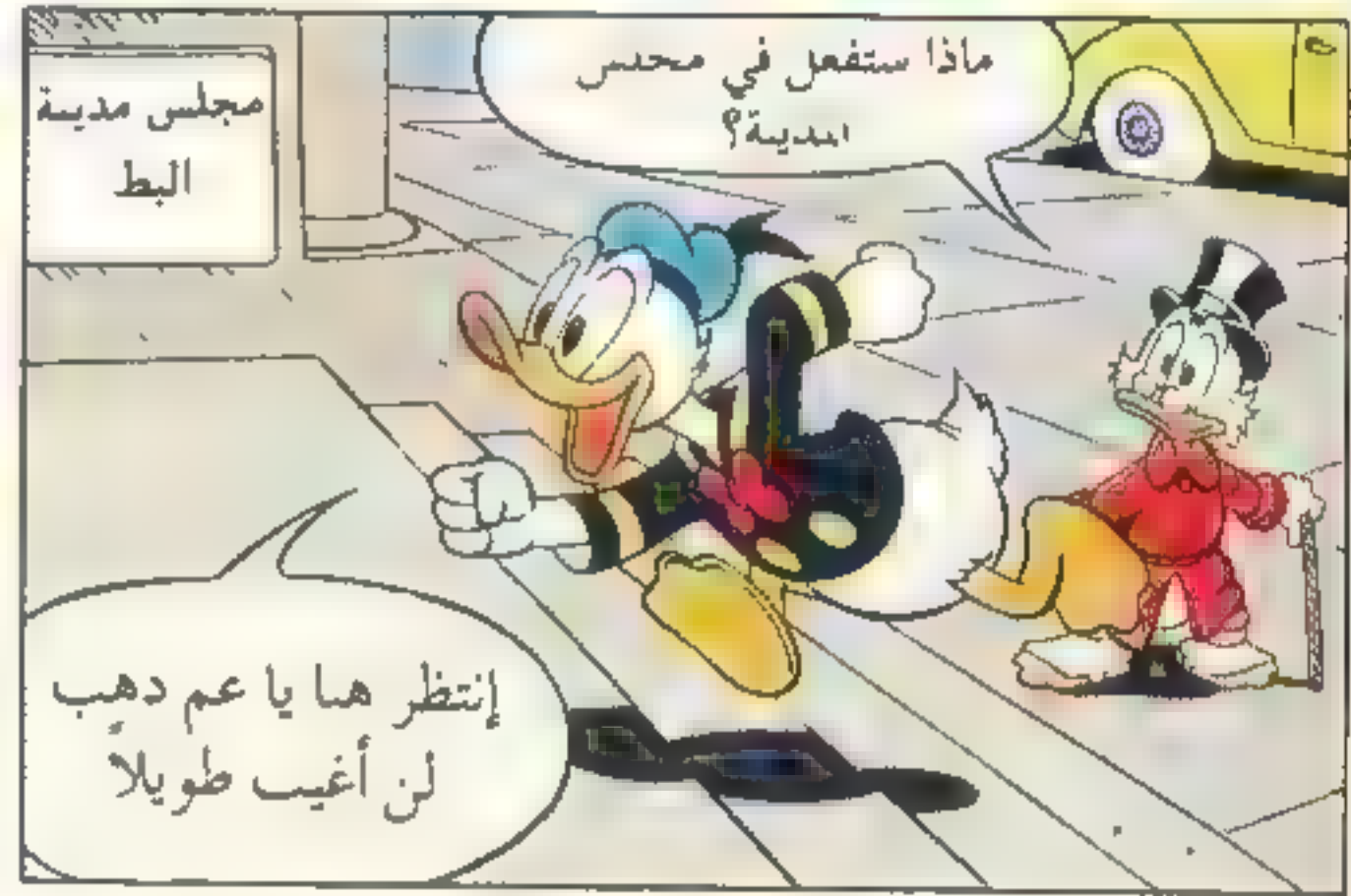
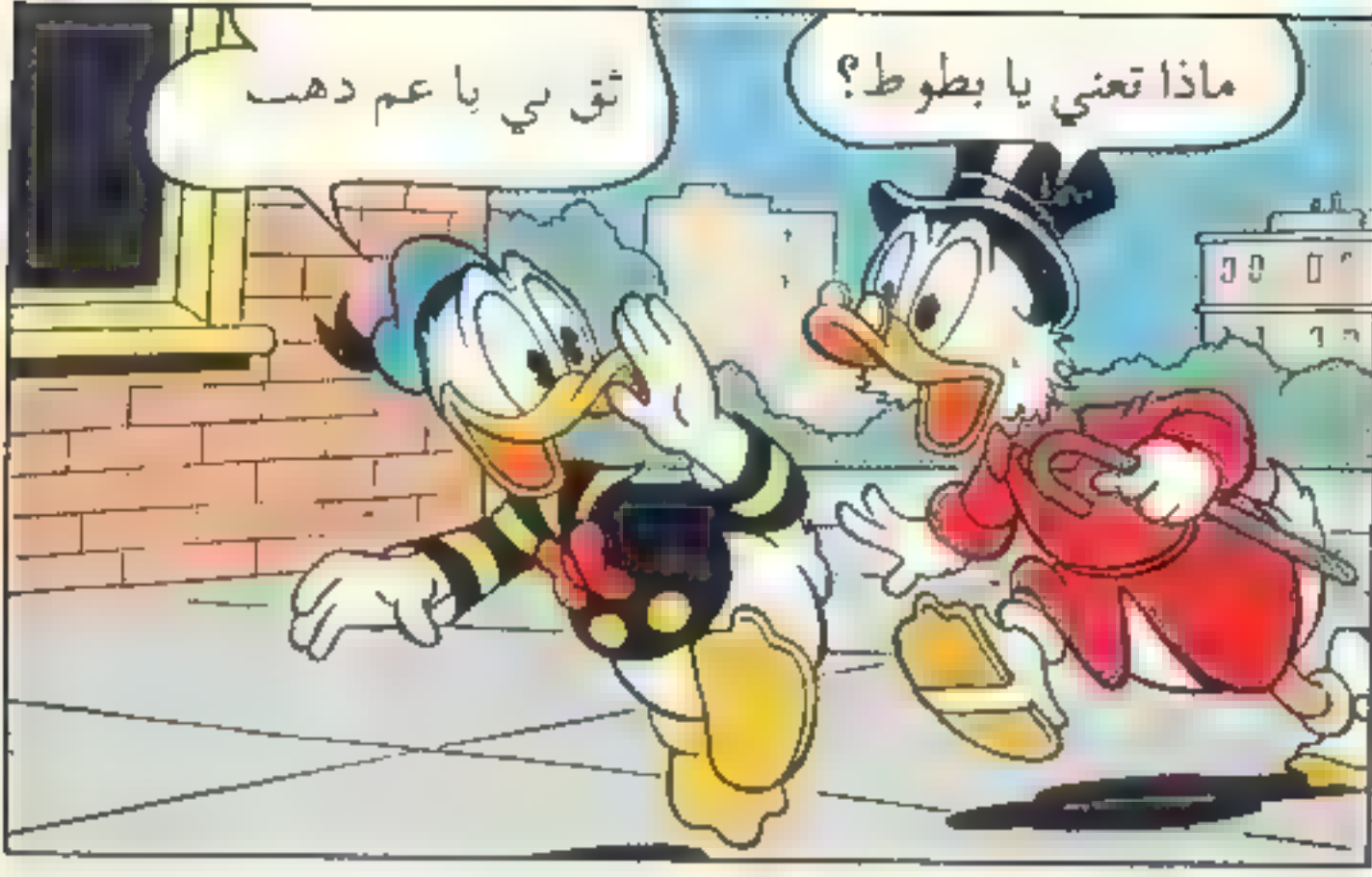


بطوطا

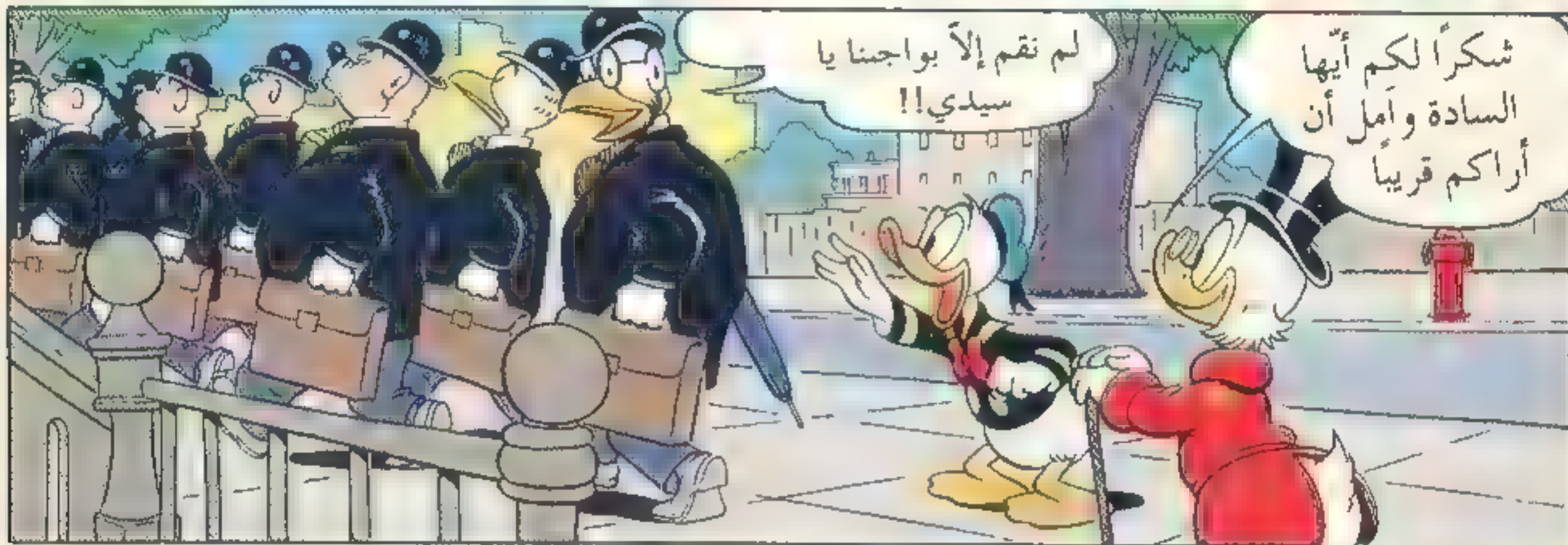


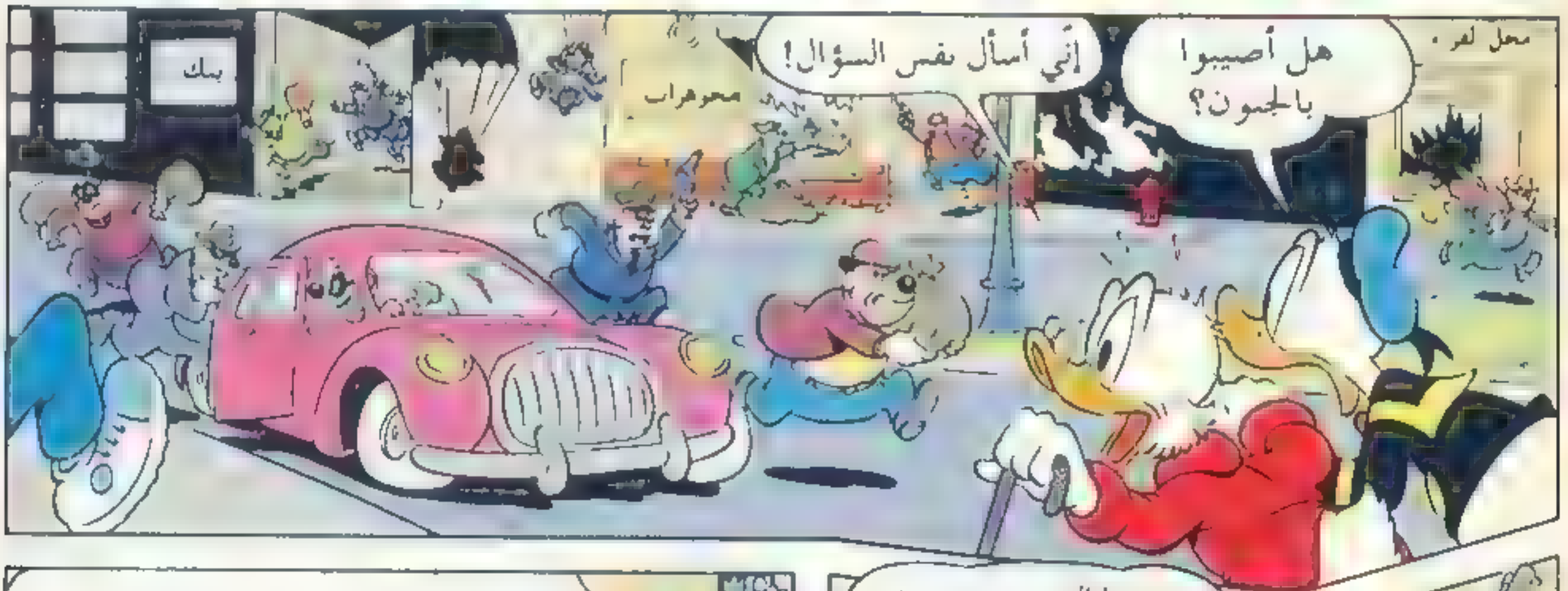
لصوص مدينة البط

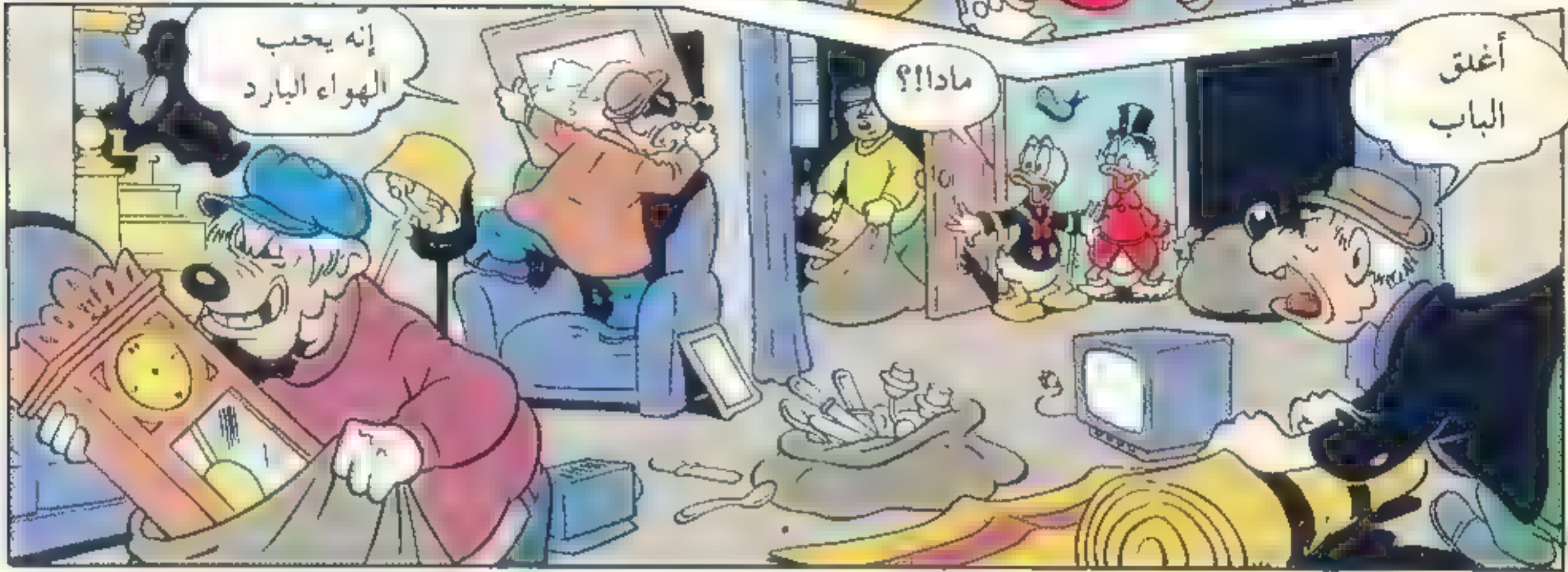


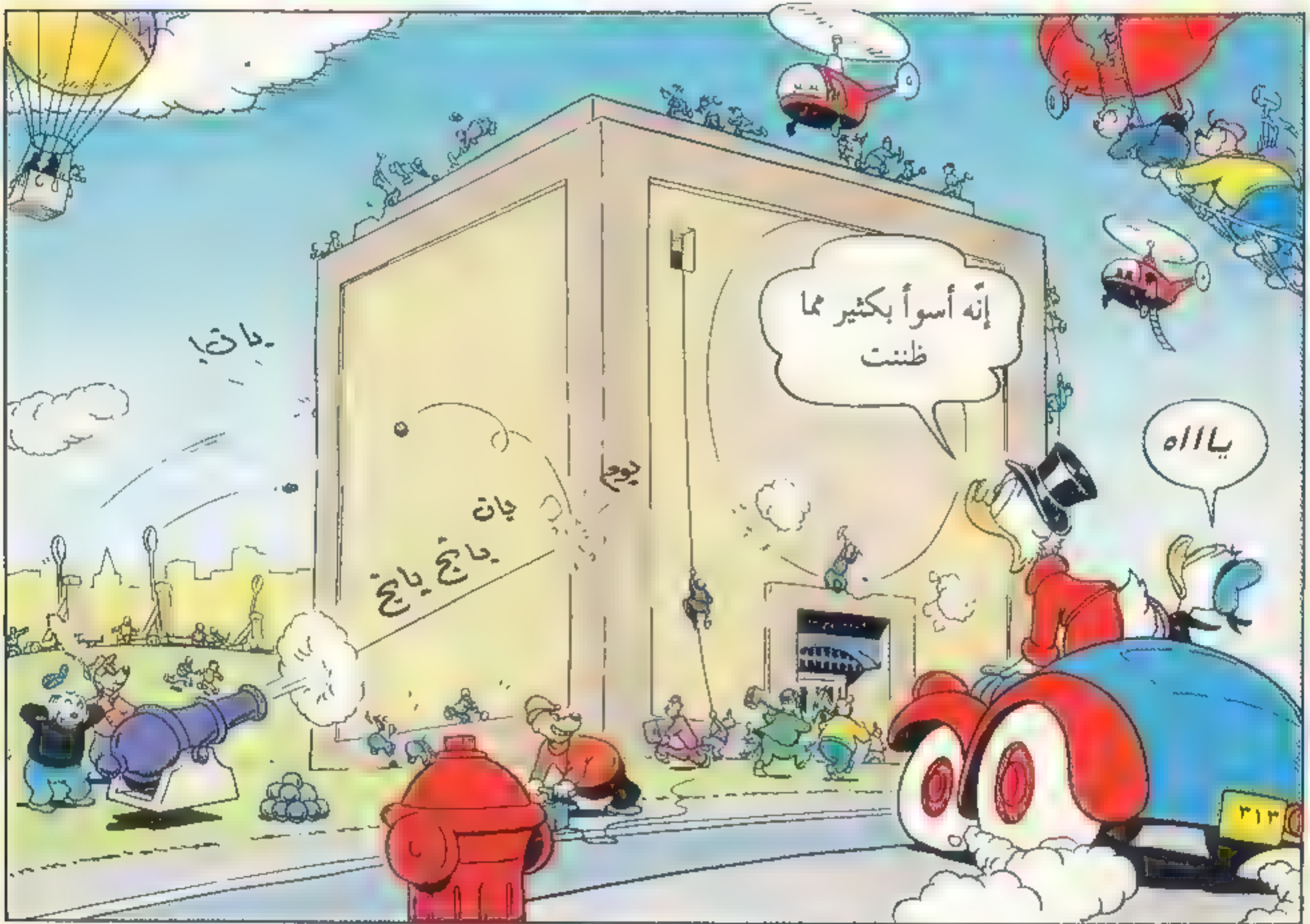
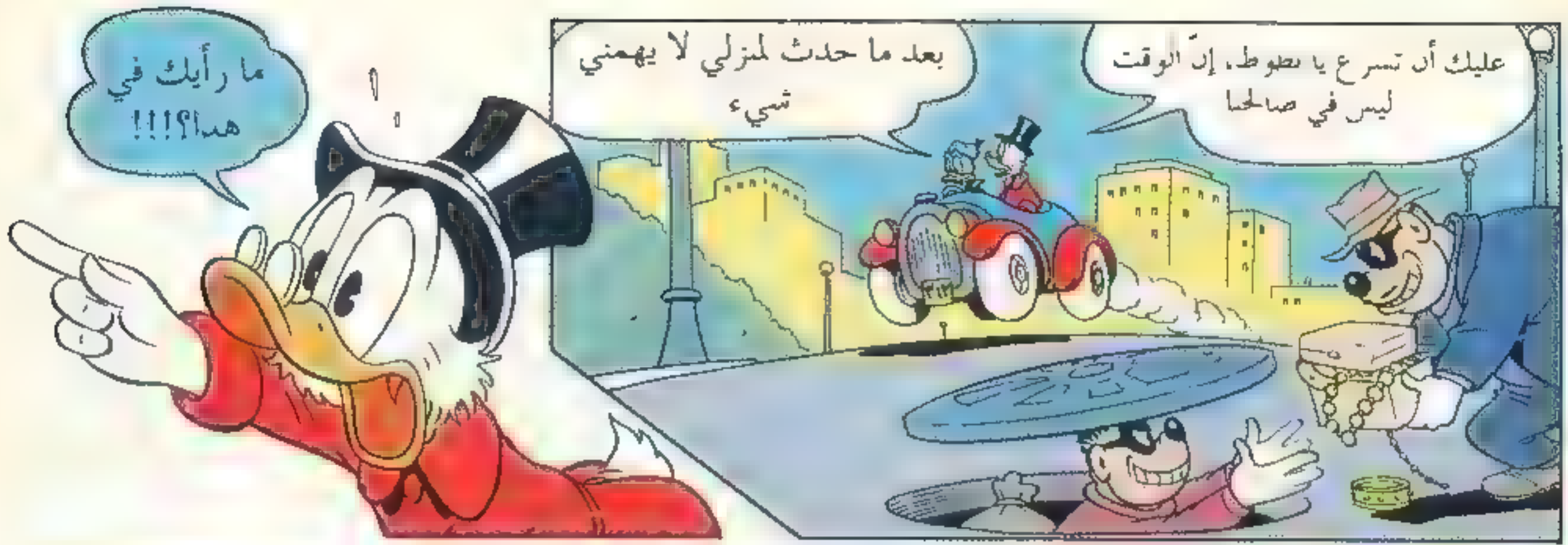






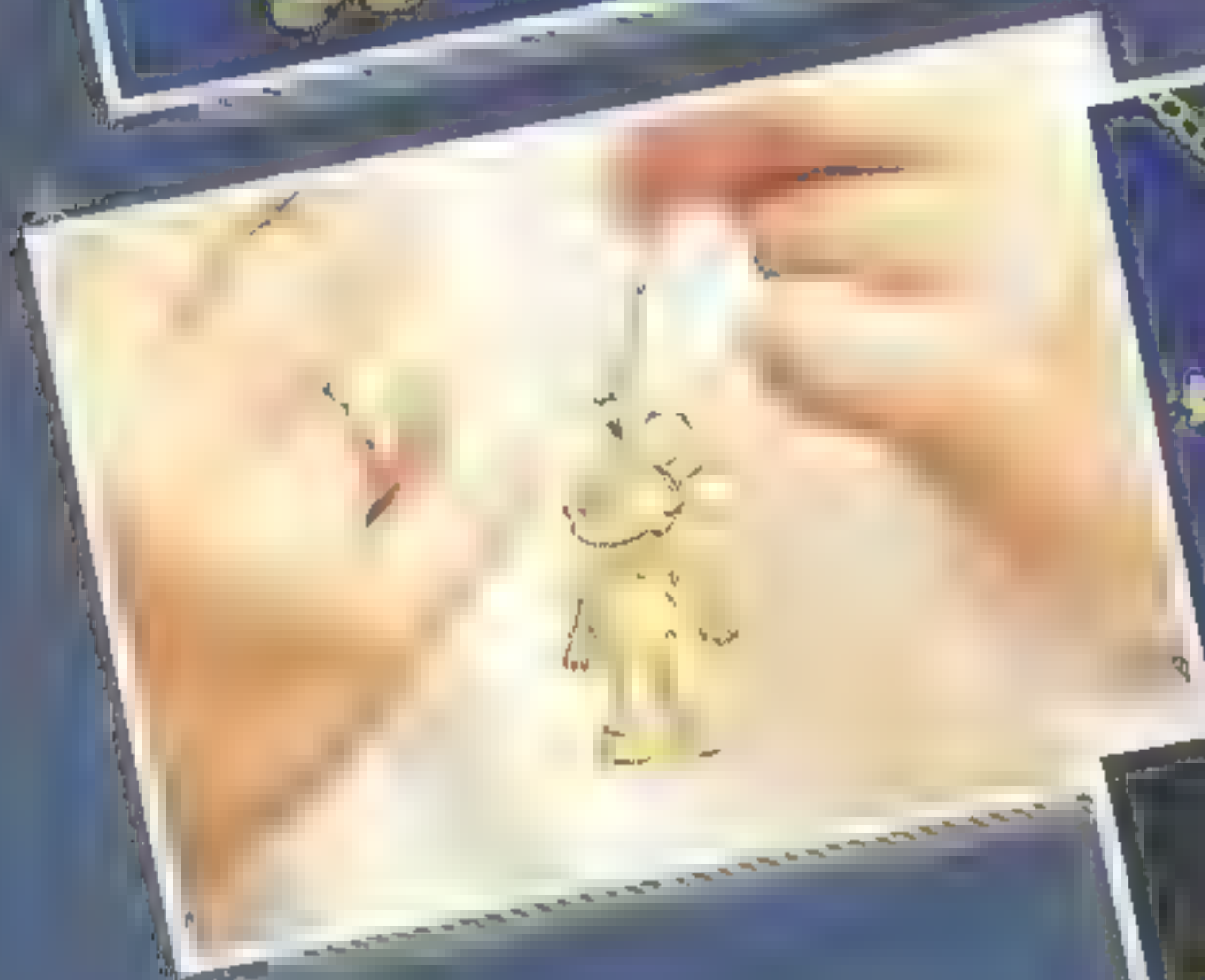








جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات

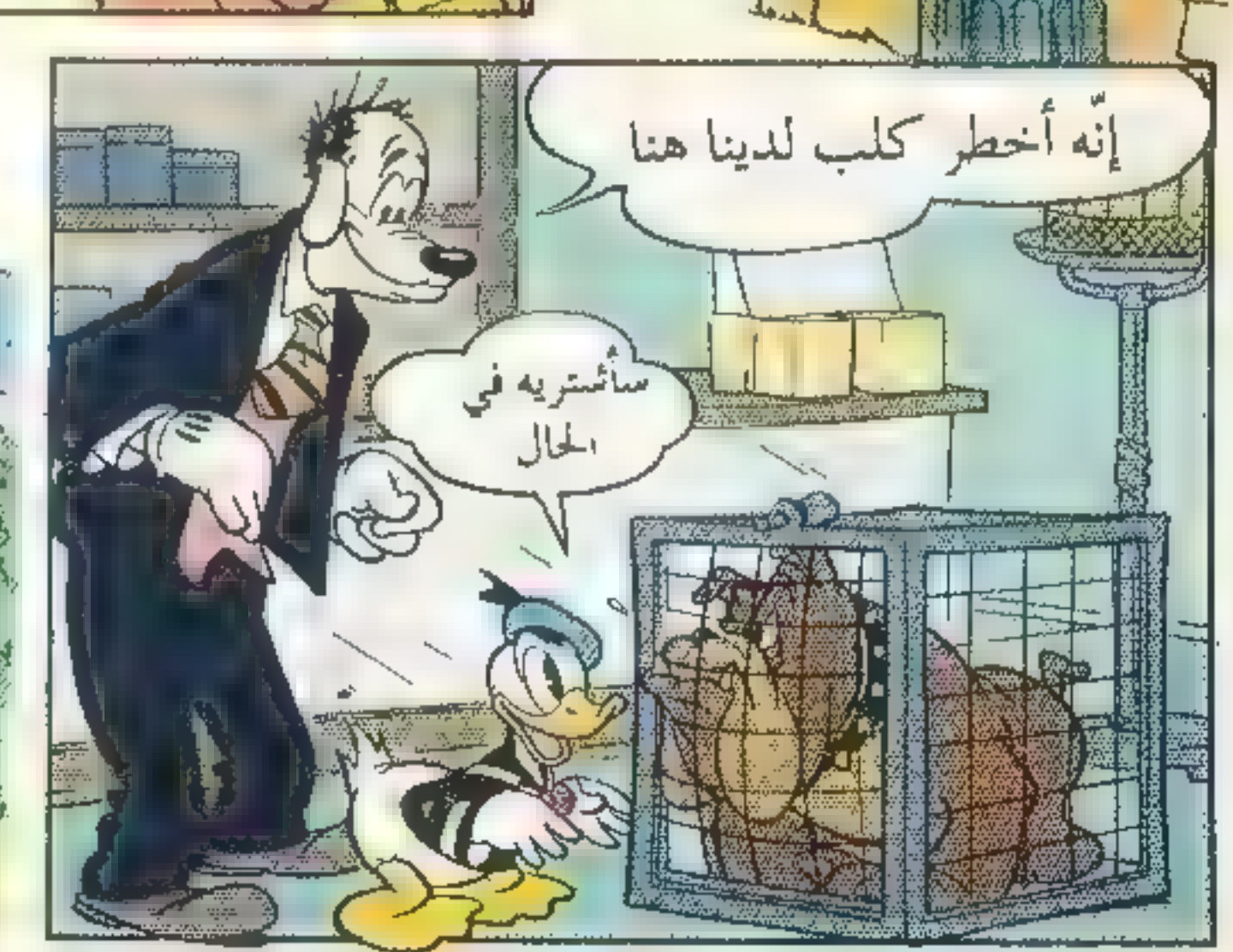
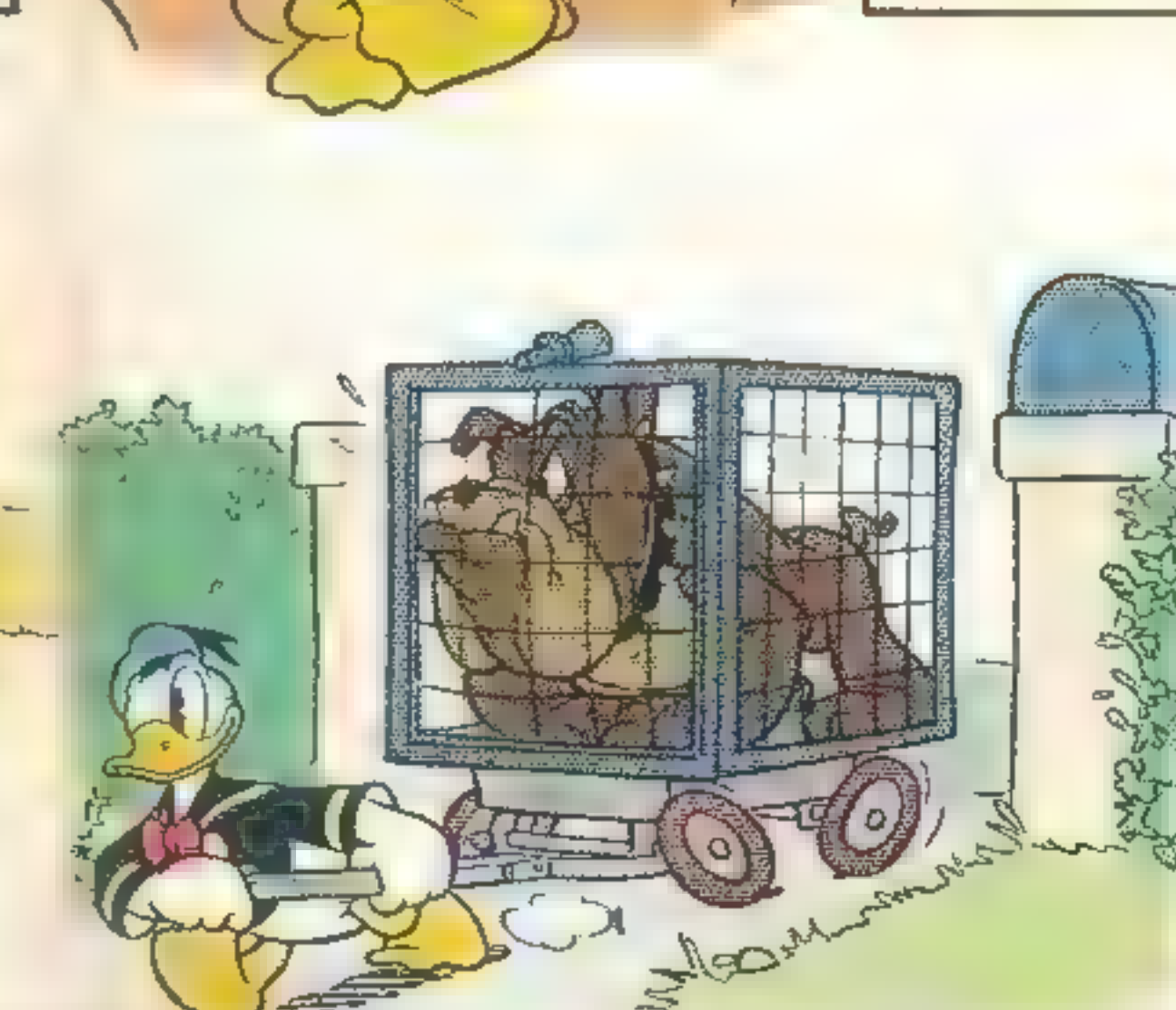
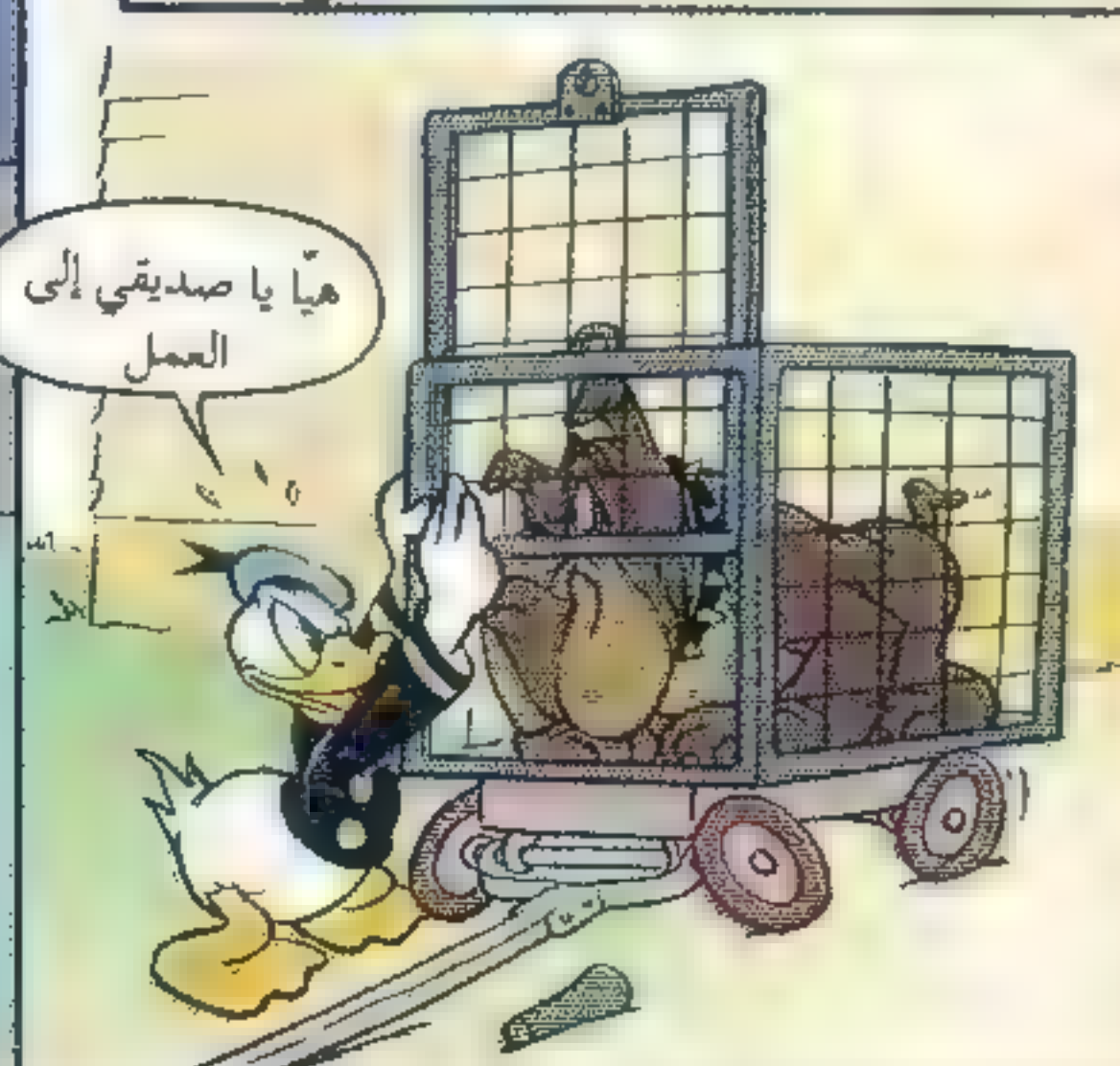
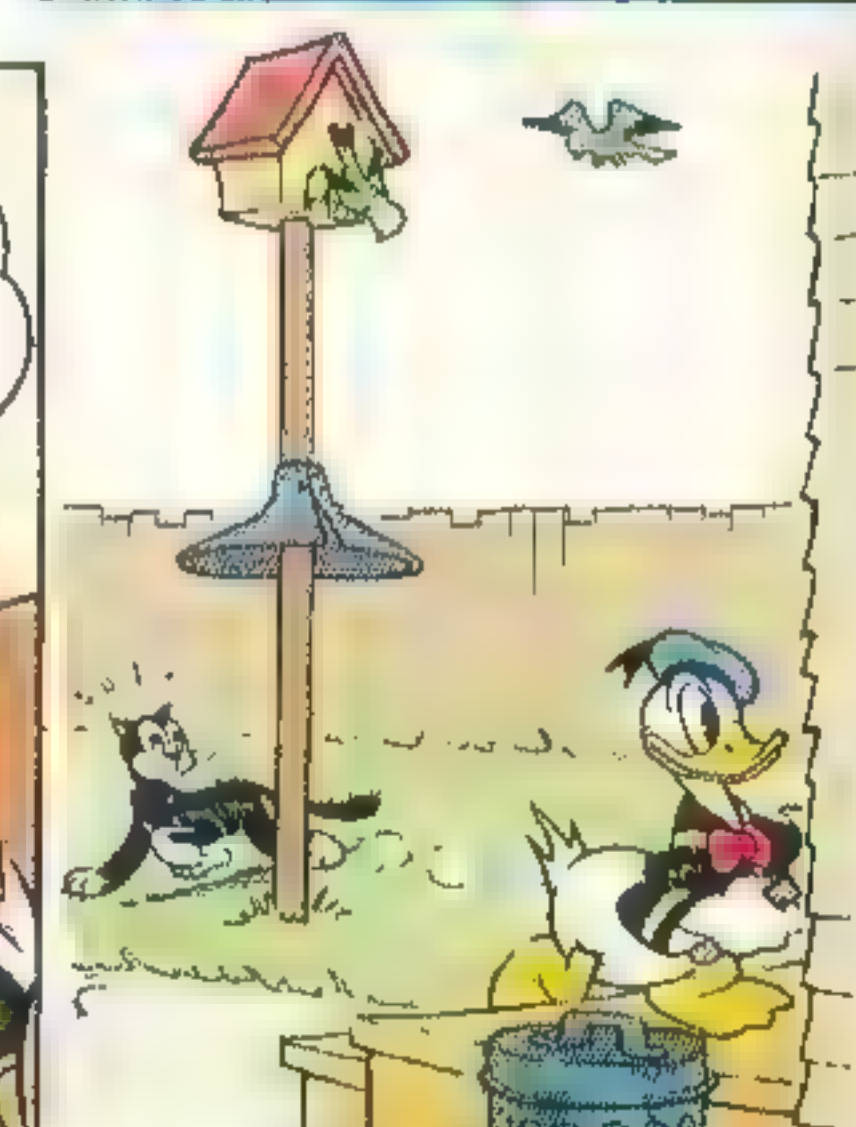
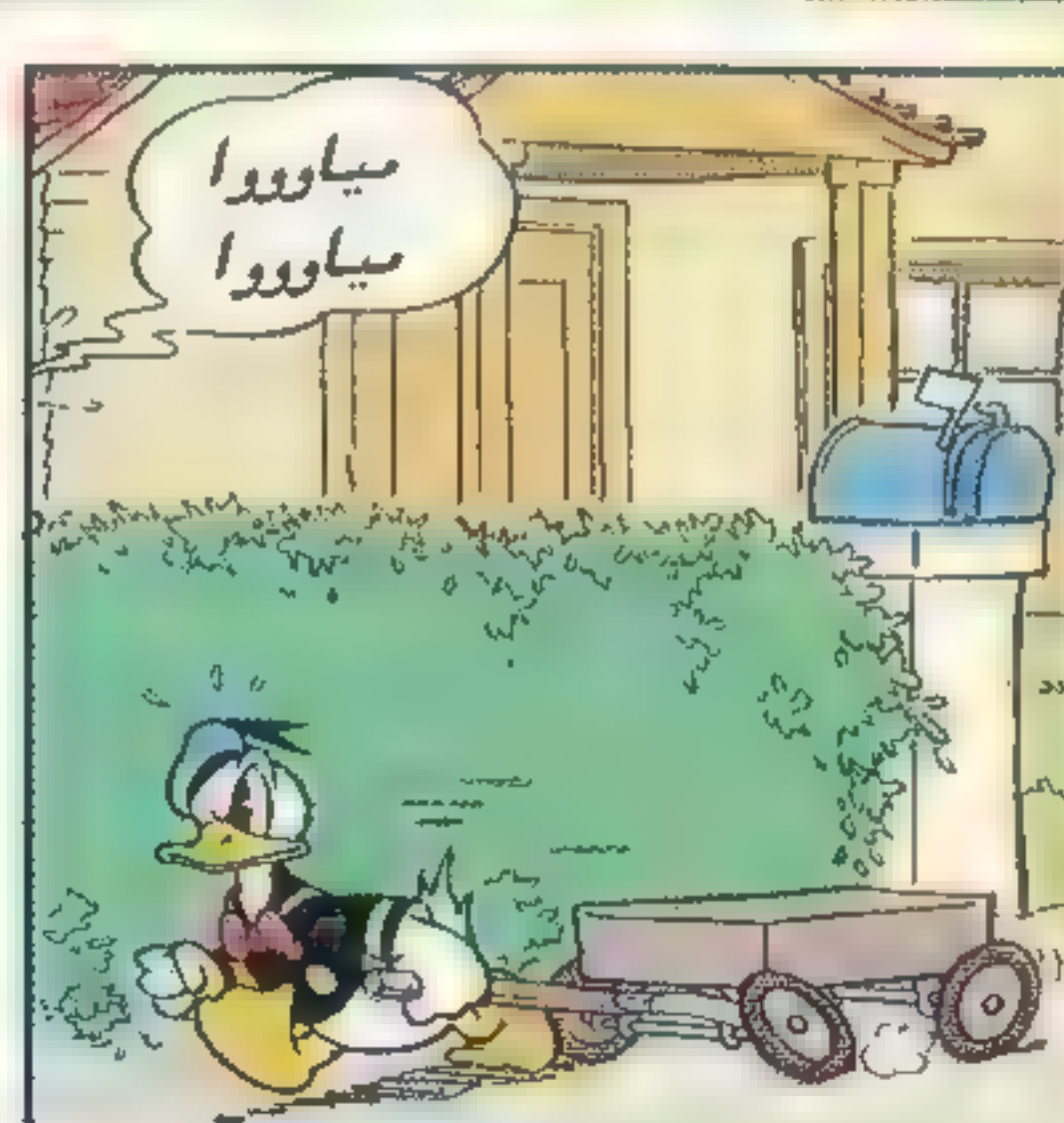
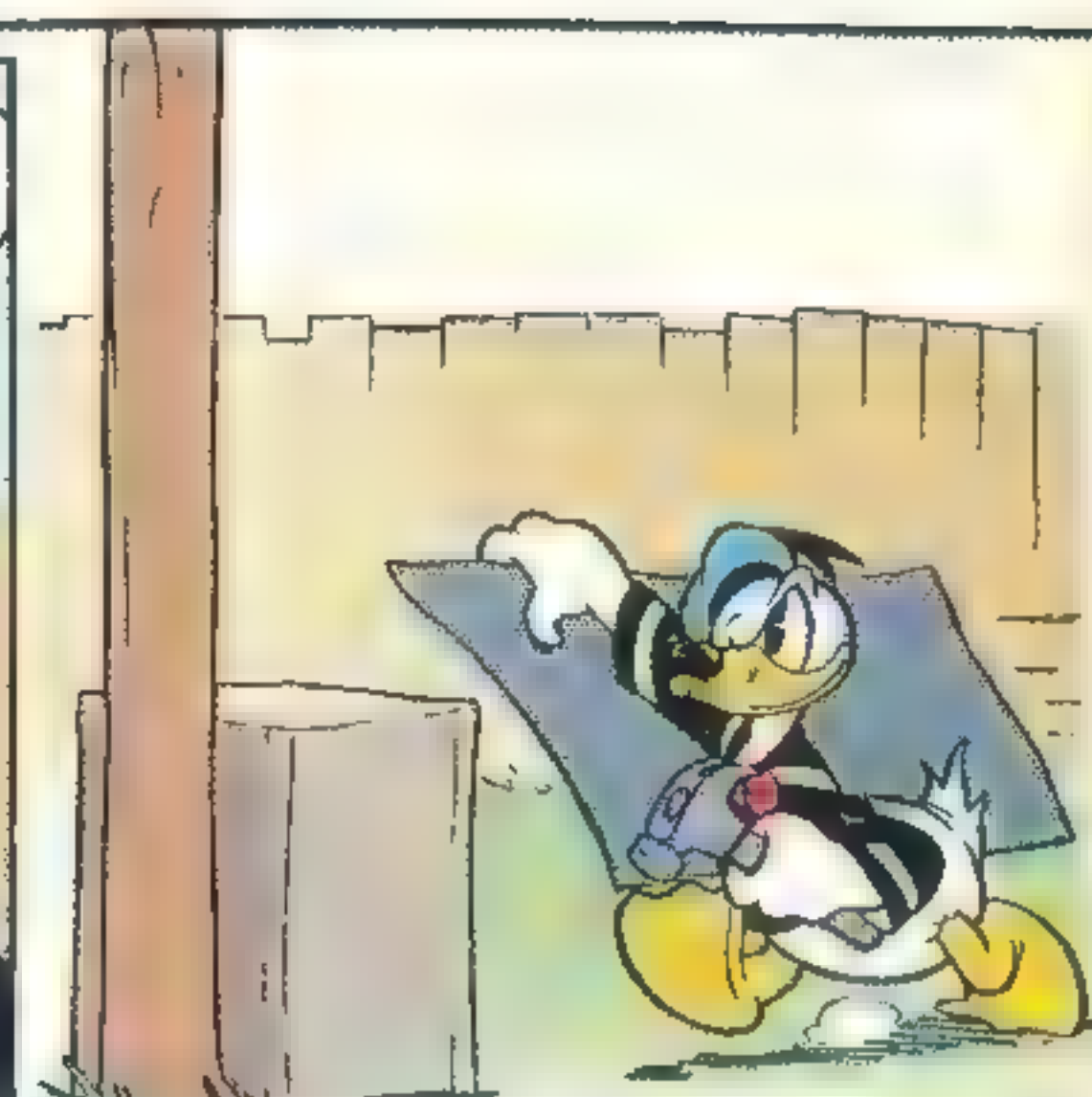


التصايف والمجوهرات المعتمدة

المملكة العربية السعودية



بطوطا



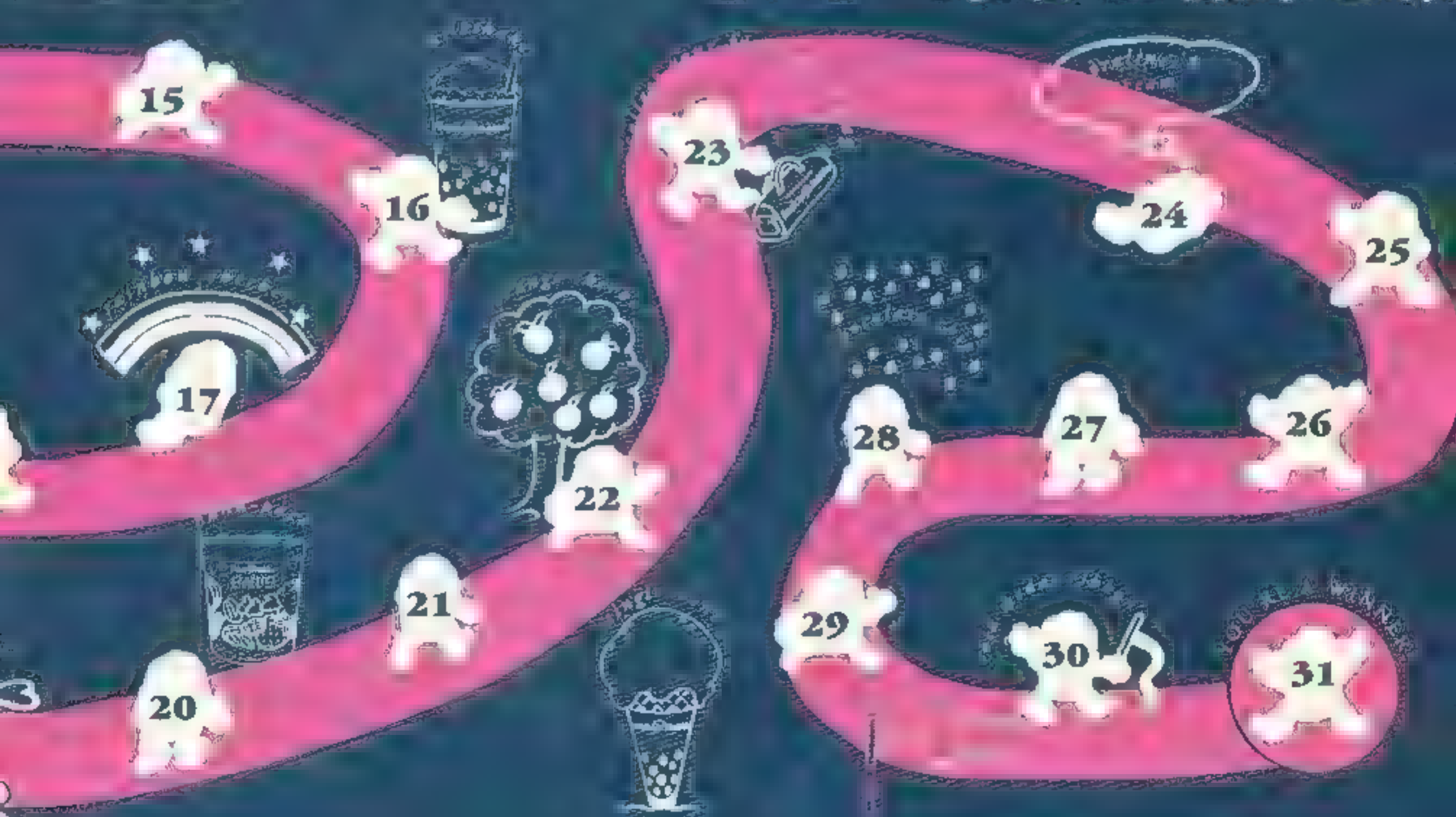
بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتع بالمميزات الآتية:

- الحصول على حصص ١٠٪ من قيمة أية مشروعات من أي ركن من أركان ميزاني في المملكة العربية السعودية
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سبنداد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مغاس في كل يوم ترور فيه اسبنداد
- التمتع بحصص يسوي ٢٠ على الألعاب التي سنشترىها من شركة دراند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥ على شرائك للأدوات الرياضية عما يأت الشركة من تقدم حصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة ناسكر رويسر، مع خصم ١٥ على أي نوع ايس كريم يشربه من أي محل لناسكر رويسر في دول الخليج العربي
- التمتع بحصص ١٥ على الألعاب التي سنشترىها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو وس تقدم حصومات لحاملي اسطافة لذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة
- لاستمتع بانترنح على الجليد في مركز القرلج في الحوير في مسقط، مع خصم ٢٠
- انتسوق في «حوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط والحصول على حصص ١٠
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشروعاتك من محلات «سوبا سنورتمان» في ولاية روي سلطنة عمان
- التلذذ بطعم ايس كريم سدي عند شرائك لوحية من ماكدونالد بالمحزين
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المختبات التالية في دولة قطر، والحصول على حصص ١٠ عليها ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة ■ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على حصص ١٠ من الصيدليات التالية: سماوها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العيس ■ صيدلية الشعب - لشارقة ■ صيدلية عادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدلية المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بحصص قدره ١٥ فروع لآتية ■ فندق قصر البستين ■ فندق شيراتون ■ مطار اسبب الدولي ■ السبب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- لنمتع بهواء البحر المطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بحصص قدره ٣٠ من شاليهات الشراع وشاليهات شو طي النورود خلال جميع ايام اسبب ما عدا إحازة اربيع والأعياد

حاصل عالی قیاد امام

الرجاء والمعاونة من الله تعالى
في طريقنا جميعاً وصلى الله على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

شارك في مغامرة الجوائز التي لم
من قبل. كلما كانت مشاركتك أكثر
الجوائز المجانية التي ستربحها أكثر
والنسخة عن الجوائز العظيمة جازي نفسك



فلسفة الأخلاق (العدل في توزيع البضائع) - روبرت نوزيك (1913-2002) - روبرت نوزيك هو فيلسوف أمريكي، وهو أحد رواد الفلسفة السياسية الحديثة. كان نوزيك من أبرز الفلاسفة الذين ساهموا في تطوير الفلسفة السياسية الحديثة، وخاصة في مجال العدالة الاجتماعية. كان نوزيك من أبرز الفلاسفة الذين ساهموا في تطوير الفلسفة السياسية الحديثة، وخاصة في مجال العدالة الاجتماعية. كان نوزيك من أبرز الفلاسفة الذين ساهموا في تطوير الفلسفة السياسية الحديثة، وخاصة في مجال العدالة الاجتماعية.



عبداللہ مجاہدین

P 2 + 2 + 2

بعضاً

الشارع

ر ادبہ.

أسعار الذهب بالأسهم: ٣٠ دينار كويتي ■ البحرين ٣٠ دينار بحريني ■ قطر ٣٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريال عماني ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

رواية روت أبا القاسم محمد بن الحنفية

شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب. ٦٠٤٩٩، دبي، هاتفه: ٦٢٣٩٢٠، دولة الحرس، مؤسسة إسهال لتوزيع الصحف

ع. ب. ٢٢٤، الميامة، هاتف ٥٣٤٥٥٩ - الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥ - حيد. ٢١٢٩٣ هاتف ٢٥٣٠٩٠٩ - يوسف مينا

سرفيسيس، ص ٣٠٥ الرقم المبردي ١١٧ روي، مسقط، هاتف ٧٠٧٩٩٨، "رد" مطبع دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص ٨١٥٠ الدرجة هاتف ٤١٤١٨٧،

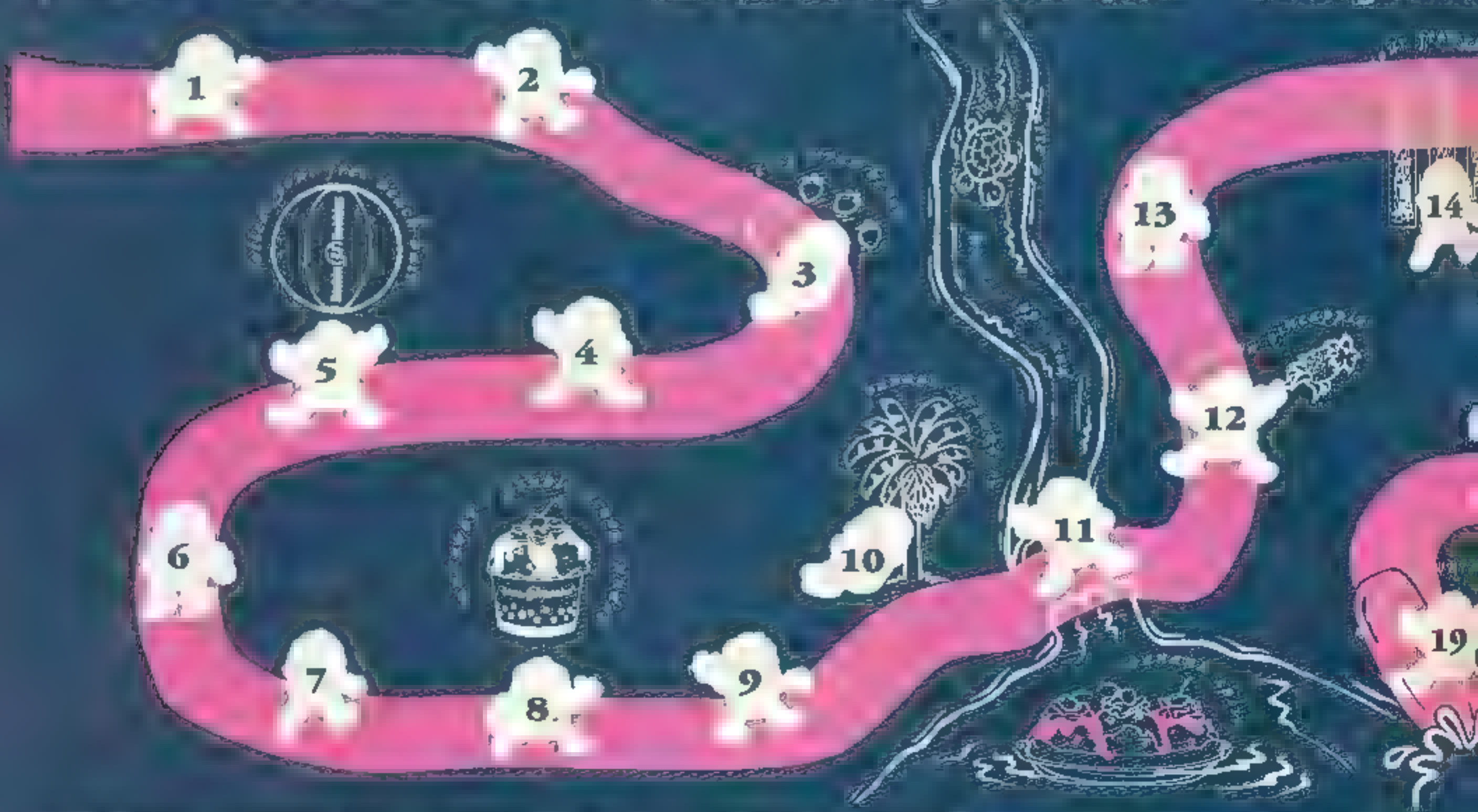
شركة مساهمة العامة
الشركة السعودية للتوزيع، ص. ٢٩١٢٦، صف. ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٤٦٦٦

معه سائر رن ورنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

حالة كثر القضاة طائفة منهم
شبهوا من الذين طردوا من
البلاد من قبلهم الذين
كانوا ياتون الى مكة

مكتبة



عالم مميز في الأجواء



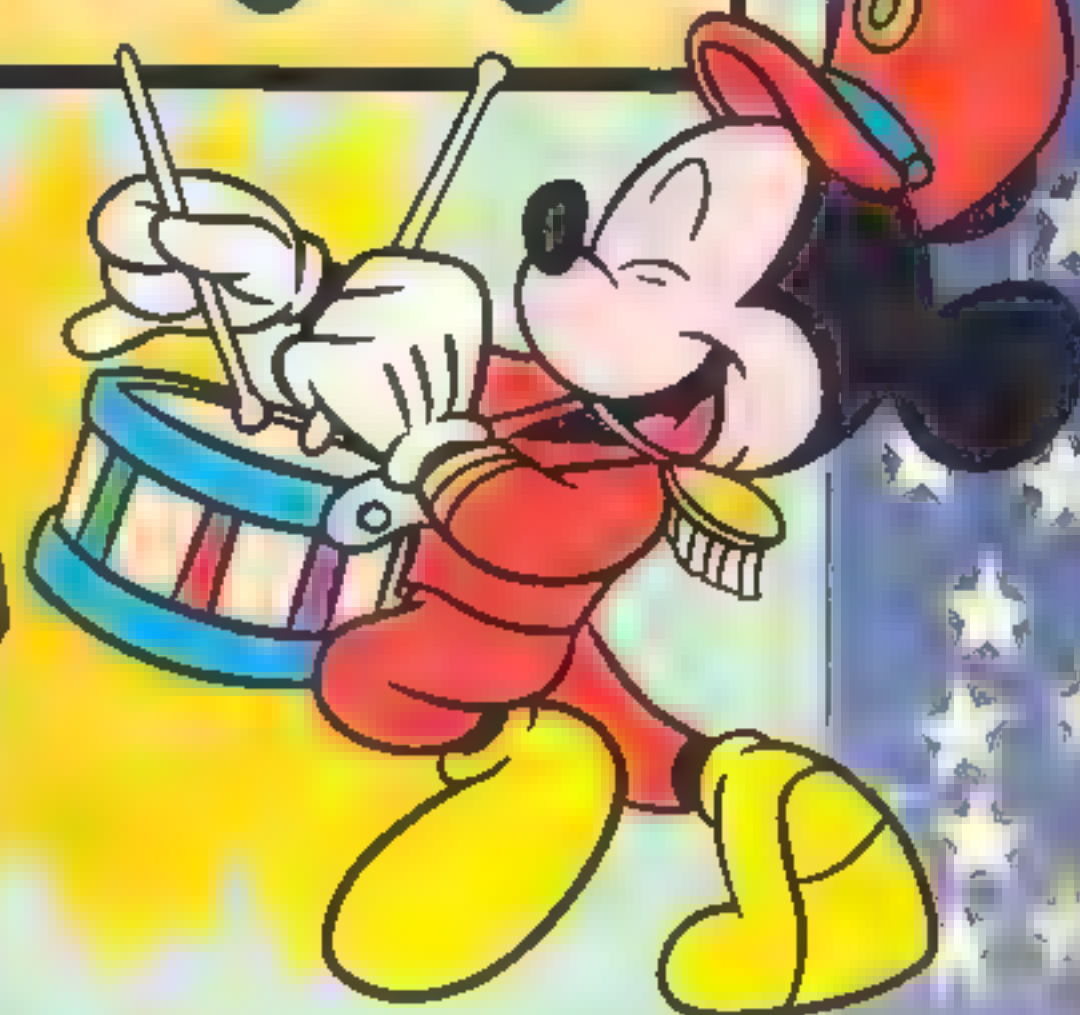
طيران الخليج
GULF AIR

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى
طيران الخليج للدعم الذي قدمته
لأنجاح مؤتمر الاطفال الذي سيعقد في
باريس من ١٧ الى ٢٠ مايو ١٩٩٥م

مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥



مبروك الأطفال



مبروك عليك الفوز في مؤتمر الأطفال الذي سيقام في مدينة ديزني لاند باريس في فرنسا في الأسبوع المقبل في الفترة ما بين ١٧-٢٠ من مايو ١٩٩٥م. وحظا وفران شاء الله لبقية الأصدقاء الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة. لقد فاز الأصدقاء التالية أسماءهم بالجائزة الأولى وهي تذاكر سفر إلى فرنسا مقدمة من طيران الخليج. الشاكرين لها تعاونها معنا.

المملكة العربية السعودية

عالية رياض العيسى
ديما سعود الشامسي
رباب أحمد طه أحمد
زينب عبدالرسول اليوسف
سوسن طرقي دوجان
عبدالله محمد الملا
قهد سيف السبيعي
نبيل نصار شيخ

سلطنة عمان

شذى أسامة عثمان المغربي

قطر

شيخة يوسف الحاج

الإمارات العربية المتحدة

سلطان عبيد الزعابي

البحرين

أحمد حسين عبدالله
أنوار يوسف الذواوي
سناء أحمد عبدالله الزباني
علي أحمد علي عراد
محمود عطية الله حسن الروحاني
مريم حسن السيد مصطفى
مريم محمد علم علي حسن
مسعود عطية الله حسن الروحاني
نورة عبدالحميد سعيد
ياسمين درويس عبدالمعطي

بسم الله الرحلة إلى باريس لحضور مؤتمر الأطفال عبارة عن دعوة من المنظمين ولايسمح باستبدال الجائزة بقمية نقدية أو بتحويل تذكرة السفر إلى جهة أخرى أو طلب أية جائزات عينية أخرى في حالة عدم ذهاب الطفل إلى المؤتمر.



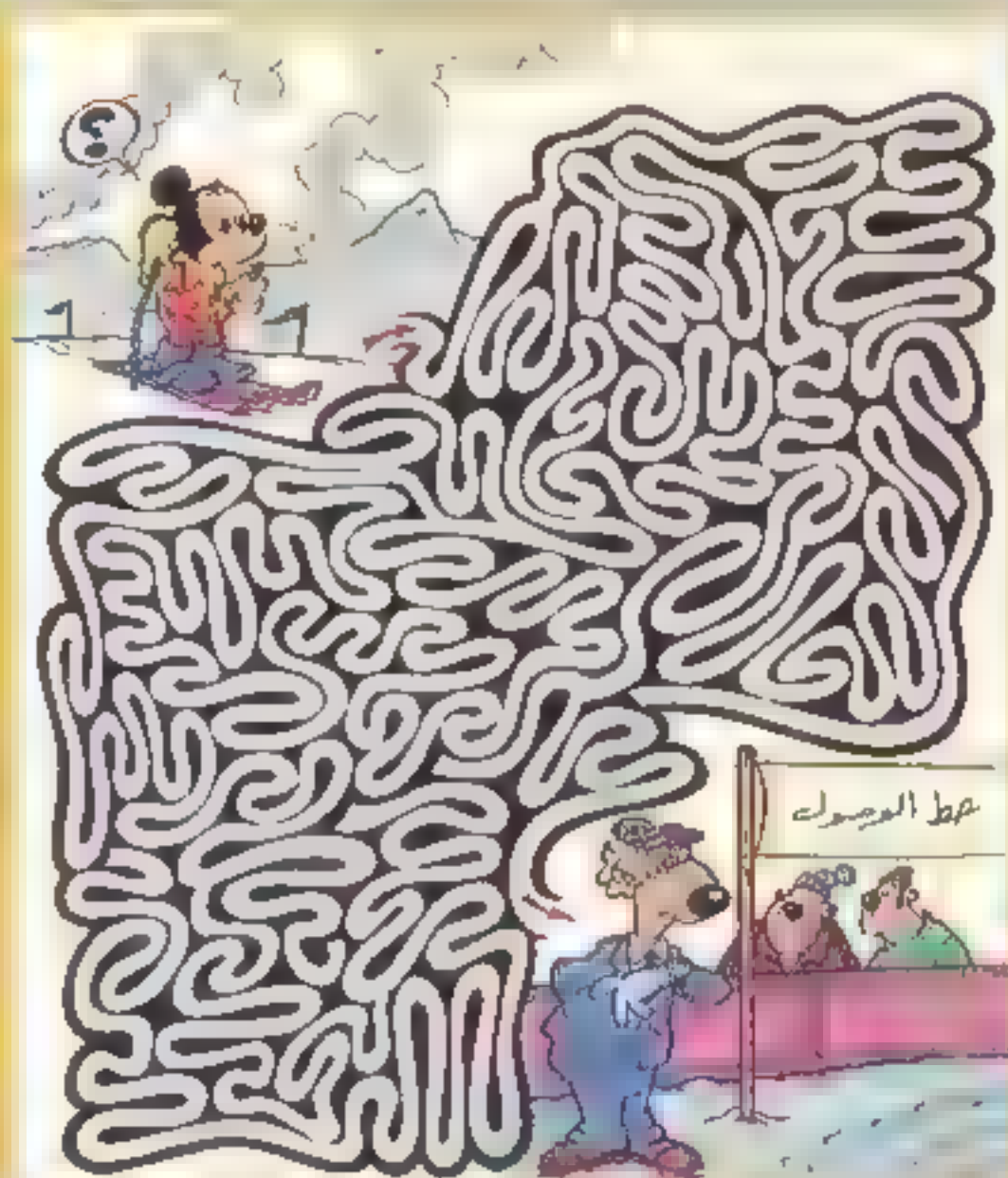


لمحة من فصل

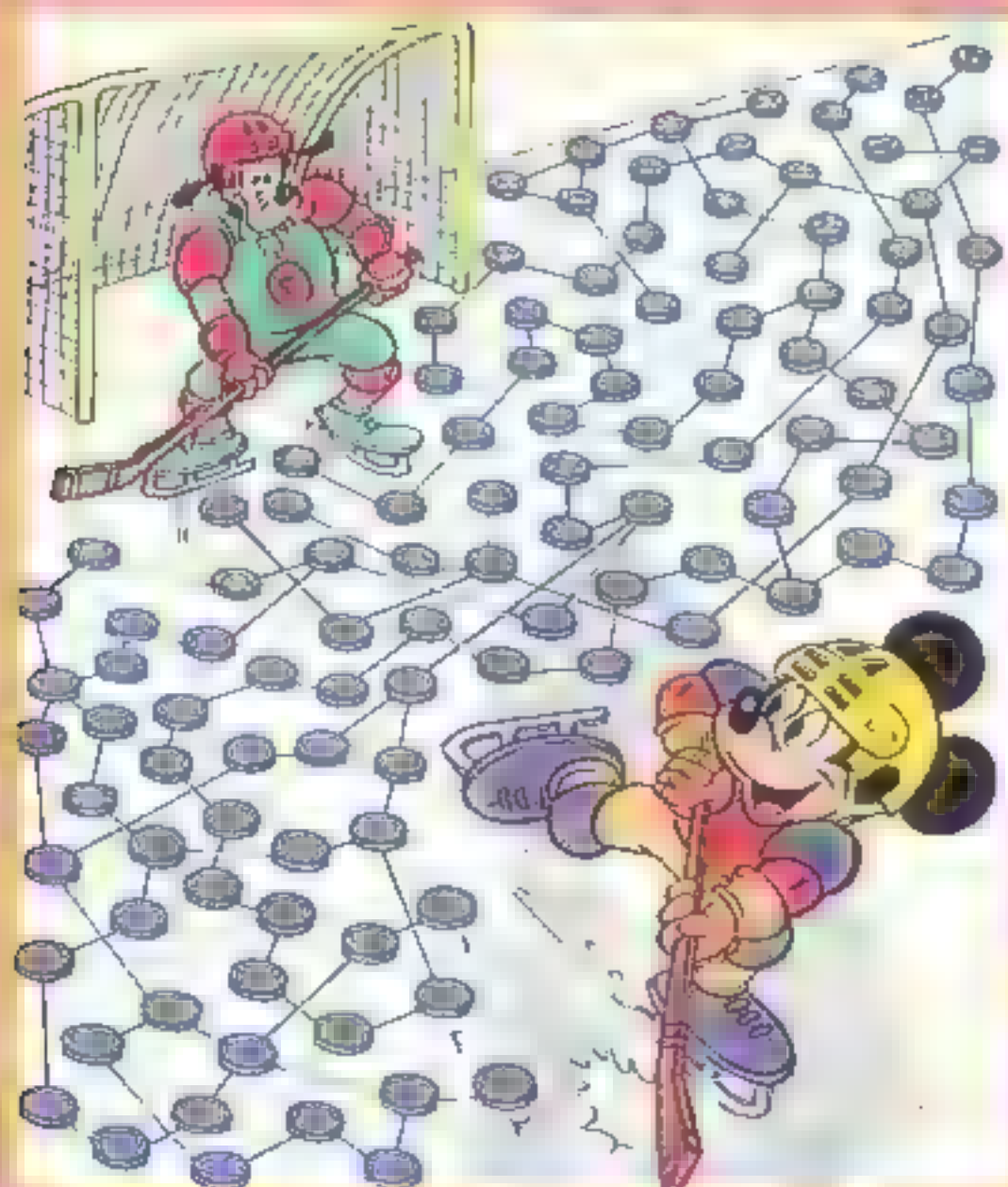
هو موسم مسابقة الـ ١٥ عاماً شهر

موسم

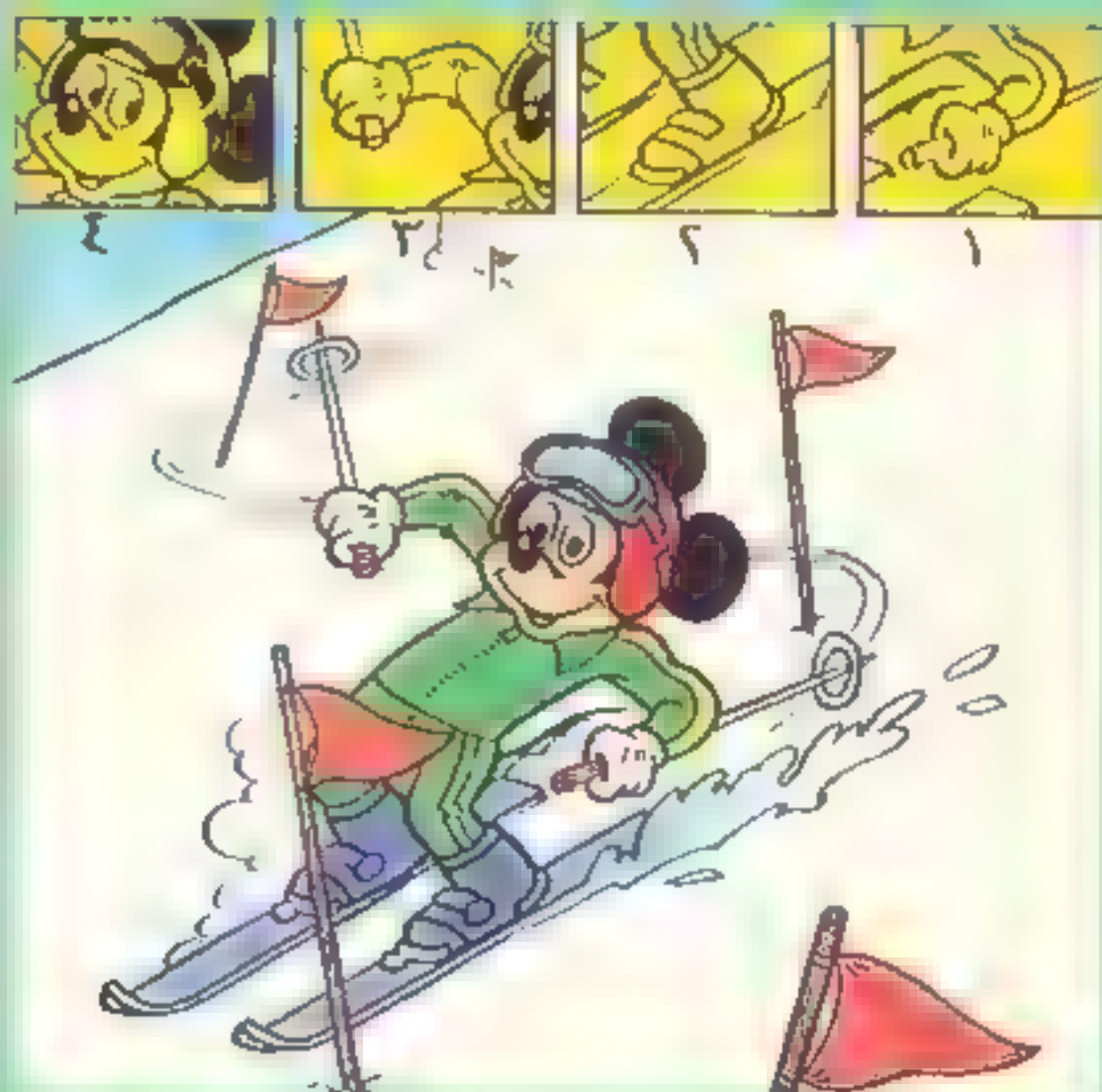
يواجه ميكي صعوبة في معرفة الطريق الموصل لخط النهاية في مسابقة التزلج على الجليد. فهل لك أن تساعد في ذلك ليصل في الوقت المناسب



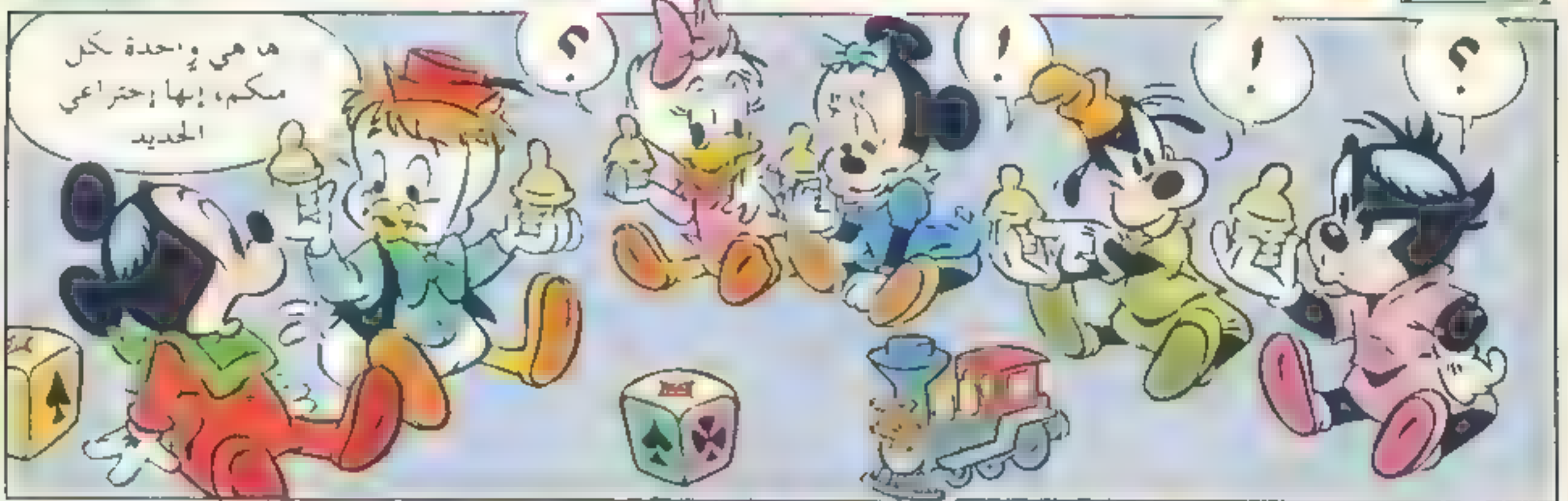
في أعلى الصورة الكبيرة، يتطابق جزء من الأجزاء الأربعة الموجودة، مع جزء من الصورة الأصلية، فهل عرفته



بحاول ميكي إدخال هدف في مرمى بندق، فإني قرص من الأقراص الثلاثة يمكن أن يدخل المرمى



كتاكت ديتي



FML 93438



في العدد القادم



يسعى للصوص وراء
تماثيل القـرود
الحكيمة الثلاثة،
لسر مجهول،
يحاول ميكي وبندق
معرفته.

بالطبع يتحلى العم ذهب بالمكر
والحيلة، وهو في القصة القادمة
يحاول خداع بطوط للحصول
على نصف جائزته. ولكن ليس
هذه المرة فبطوط وأبناء أخيه
بالمرصاد.



امتلاً الملعب بالجماهير المتحمسة، ودخل
فريق مدينة البط لكرة القدم، الذي يشارك
لأول مرة مع مدربه بطوط. وهاهو الشوط
الأول يبدأ.
ملاحظة: نتيجة المباراة تجدها في العدد
القادم!



■ وباكتشاف
أمريكا..
اكتشفت
حضارة الأنكا.

● ليس من كل غزال
يستخرج المسك. ولتعرف
المزيد انتظر العدد الجديد .

■ قالت المدرسة وهي تشرحه: لولاه لما
تمتعنا بهذه الصحة !!

● واقرأ كذلك عن ضيف العدد القادم من مدينة باريس.

ميكي حول العالم



من ذلك العجوز
يا أصدقاء... هل
سمعتم عنه؟
لا!!!... إذا، فانظروا
العدد القادم!



متوفر الآن على اشترطة فيديو

سنو وايت

والأقزام السبعة

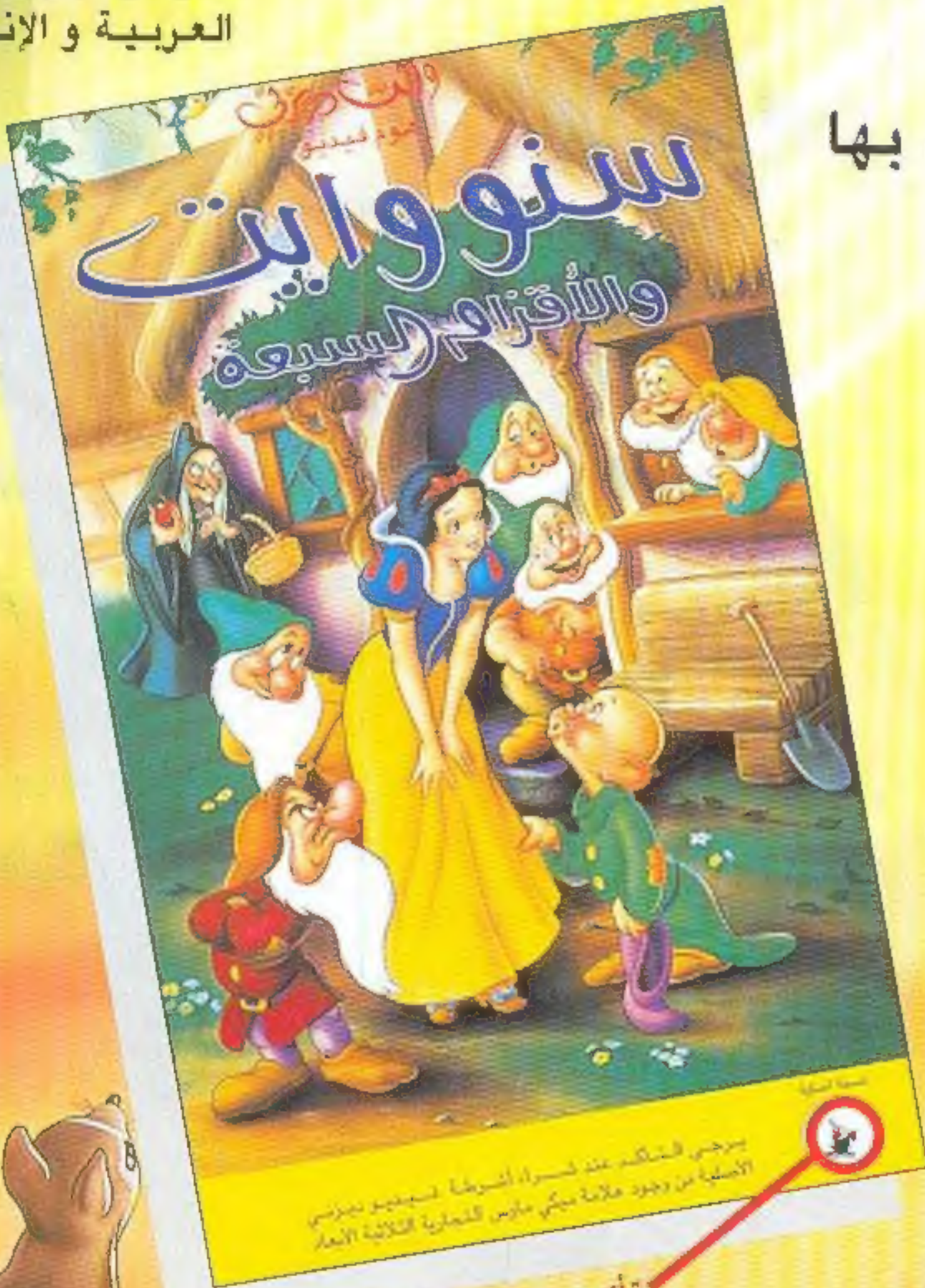
متوفرة الآن باللغتين
العربية و الإنجليزية.

النسخ الأصلية

من والت ديزني

لتجمعها وتحفظ بها

دائماً



مراجعة المشاهدة عند شراء اشترطة الفيديو
الأصلية من وجود علامة ميكسي ماركس التجارية الثلاثة الأبعاد

تأكد من وجود علامة
ميكسي ماركس التجارية الثلاثة الأبعاد

أيضاً في الأسواق
من والت ديزني



والتي
هوم فيديو

© The Walt Disney Company

النسخة الإنجليزية الأصلية متوفرة الآن

مذاق



العصر الأصلي



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها